

ALLGEMEINE INFORMATION

weißensee

kunsthochschule berlin

| Zulassungsvoraussetzungen | | |
|--|---|---|
| Fachgebiet/ Abschluss | Bildungsvoraussetzung | Künstlerische Eignung |
| FREIE KUNST/ MALEREI Diplom 10 Semester | Sekundarschulabschluss | besondere künstlerische Begabung |
| FREIE KUNST/ BILDHAUEREI Diplom 10 Semester | Sekundarschulabschluss, praktische handwerkliche Grundkenntnisse | besondere künstlerische Begabung |
| FREIE KUNST/ BÜHNEN- UND KOSTÜMBILD Diplom 10 Semester | Sekundarschulabschluss, Kenntnisse der Theaterpraxis/ Vorpraktikum von 6 - 8 Wochen und handwerkliche Fertigkeiten sowie literarisches Interesse | besondere künstlerische Begabung |
| BA MODE-DESIGN 8 Semester | die allgemeine Hochschulreife und eine künstlerische Begabung | künstlerische Begabung |
| BA PRODUKT-DESIGN 8 Semester | in Ausnahmefällen können Bewerber_innen für die Bachelor- Studiengänge auch ohne allgemei- ne Hochschulreife bei Nachweis einer besonderen künstlerischen Begabung zugelassen werden | |
| BA TEXTIL- UND FLÄCHEN-DESIGN 8 Semester | | |
| BA VISUELLE KOMMUNIKATION 8 Semester | | |
| MASTER OF ARTS 2 - 4 Semester Mode-Design Produkt-Design Textil- und Flächen-Design Visuelle Kommunikation | ein erfolgreich abgeschlossenes mind. 6-semesteriges Bachelor- studium in einem vergleich- baren Studiengang | künstlerische Eignung |
| Weitere weiterbildende Studiengänge | | |
| KUNSTTHERAPIE MASTER OF ARTS | abgeschlossenes Studium berufliche Erfahrung u.v.m. | künstlerisch- wissenschaftliche Begabung/Befähigung |
| RAUMSTRATEGIEN MASTER OF ARTS | abgeschlossenes Studium berufliche Erfahrung u.v.m. | |

WEISSENSEE – KUNSTHOCHSCHULE DER ZUKUNFT

weißensee – Kunsthochschule der Zukunft
Als Gegenentwurf zur traditionellen Akademie wurde die weißensee kunsthochschule berlin 1946 gegründet. Aus der Lehre und Idee des Bauhauses hervorgehend, zeichnet sich die Hochschule durch ihr einzigartiges Profil aus: Sie bietet mehr als 800 Studierende aus dem In- und Ausland ein einjähriges interdisziplinäres Grundlagenstudium. Den künstlerisch-gestalterischen Grundlagen folgen Diplomstudiengänge in der Freien Kunst sowie Bachelor- und Master-Studiengängen im Design. Das klassenfreie System wird flankiert von der vertiefenden, forschungsbasierten Lehre in Theorie und Geschichte. Abschließen können Studierende in den Studienrichtungen Bildhauerei, Bühnen- und Kostümbild, Malerei, Mode-Design, Produkt-Design, Textil- und Flächendesign und Visuelle Kommunikation. Komplettiert wird das Lehrangebot von den zwei weiterbildenden Masterstudiengängen Kunsttherapie und Raumstrategien. Ergänzend zu den einzelnen Fachgebieten bieten die 19 hervorragend ausgestatteten Werkstätten und Studios Qualifizierung im Handwerk der Druck-, Gieß-, Web- und Stricktechniken ebenso wie in Solid Digital Technologies. Die Forschungslabore der Hochschule richten sich auf experimentelle Forschung und Netzwerke zu nachhaltigen Design-Strategien, Medien- und Informationstechnologien.

Die Designstudiengänge arbeiten in zahlreichen überregionalen Forschungs- und Kooperationsprojekten an zukunftsweisenden und innovativen Gestaltungsprozessen und Lösungsansätzen zu den Themen Klima, Umwelt, Nachhaltigkeit, Textil, Mode, Wohnen und Mobilität. Angesichts der Optimierung unserer Lebens- und Arbeitswelt und einer radikalen Kultur des Algorithmus adressieren die Freien Künste gesellschaftliche, kulturelle und kunstimmanente Themen, produzieren widerständiges Denken

und entwickeln alternative Strategien und Visionen. Durch Förderinitiativen für Alumni, dazu gehören Existenzgründung, das Atelierprogramm und Stipendien der Mart Stam Gesellschaft, eröffnet die Hochschule beste Voraussetzungen für den Übergang vom Studium in den Beruf. Sie trägt damit maßgeblich zur Stärkung des kreativen Nachwuchses bei und zur Entwicklung der Kunst- und Kulturlandschaft der Wissenschaftsstadt Berlin.

Auf Grundlage der vier zentralen Kompetenzen für Lernende und Lehrende des 21. Jahrhunderts – Kreativität, Kollaboration, Kommunikation und kritisches Denken – verstehen sich die Studierenden und Hochschulangehörigen als eine internationale Gemeinschaft, die in der praxisorientierten Zusammenarbeit den gesellschaftlichen, intellektuellen Dialog befördert.

Garantiert durch das Grundrecht, gestaltet die weißensee kunsthochschule berlin als autonome Hochschule die Freiheit von Kunst und Wissenschaft in Forschung und Lehre. Auf Grundlage ihres politischen Selbstverständnisses bekennt sich die Hochschule zu Chancengerechtigkeit, Geschlechtergleichstellung, Diversität und Inklusion und damit zum Abbau struktureller Barrieren. Sie positioniert sich gegen Rechtsextremismus, Demokratiefeindlichkeit und Diskriminierung. Als sozialer Ort auch in Krisenzeiten befördert die Hochschule eine Kultur des Miteinanders.

Mit ihrer fächerübergreifenden Lehre und Forschung in den Bereichen Kunst, Design und Wissenschaft bietet die weißensee kunsthochschule berlin ein exzellentes Studium. Ihre künstlerischen und gestalterischen Entwicklungsvorhaben tragen maßgeblich bei zu relevanten gesellschaftlichen Veränderungsprozessen und ihren kulturellen Diskursen.

Angelika Richter
Rektorin

Beratung für Studienbewerber_innen

Susan Lipp

Allgemeine Studienberatung
weißensee kunsthochschule berlin
Bühningstr. 20 - 13086 Berlin, Raum A1.03
E-mail: studienberatung@kh-berlin.de

telefonische Sprechzeiten:

Tel 030-477 05 342

Di-Mi 10-15 Uhr + Do 10-17 Uhr

persönliche Sprechzeiten im Raum A 1.03:

Di 14-17 Uhr + Do 10-12 Uhr

und nach Vereinbarung

Videoberatung

jeden Donnerstag von 12-13 Uhr:

<https://jitsi.kh-berlin.de/studienberatung>

Bewerbungszeitraum

• Grundständige Studiengänge- Design (BA), Freie Kunst:

1. November bis 10. Dezember

Anmeldung zur Zugangsprüfung

Zulassung nur zum Wintersemester

• Masterstudiengänge Design:

01. März - 30. April

Anmeldung zur Zugangsprüfung

Zulassung nur zum Wintersemester

• Weiterbildende Studiengänge:

Raumstrategien (Master of Arts)

1. bis 31. Mai

Anmeldung zur Zugangsprüfung

Zulassung zum Wintersemester

Kunsttherapie (Master of Arts)

1. März bis 15. Oktober

Anmeldung zur Zugangsprüfung

Zulassung zum Sommersemester

DAS STUDIUM

Studienbeginn

Die Zulassung für Studienanfänger_innen erfolgt nur zum Wintersemester, mit Studienbeginn im Oktober. Für Hochschulwechsler_innen (ab dem 3. Fachsemester) ist eine Zulassung für das Sommer- sowie Wintersemester möglich.

Studienaufbau

Das gesamte Studium ist modular aufgebaut, die Module und ihre Inhalte sind im Modulhandbuch (auf www.kh-berlin.de unter >Studium >Studienorganisation >Studieneinrichtung) nachzulesen.

Studiendauer

Die Designfachgebiete: Mode-Design, Produkt-Design, Textil- und Flächen-Design & Visuelle Kommunikation bieten ein 8-semesteriges Bachelorstudium (240 CP) an, worauf Sie sich im Anschluss für den zweijährigen Master (120 CP) bewerben können. Die Studiengänge der Freien Kunst mit den Studienrichtungen: Malerei, Bildhauerei sowie Bühnen- und Kostümbild umfassen eine Regelstudienzeit von zehn Semestern und Sie schließen mit dem Diplom (300 CP) ab.

Alle grundständigen Studiengänge starten mit dem einjährigen künstlerisch-gestalterischen Grundlagenstudium.

Fachübergreifendes Grundlagenstudium

Das Grundlagenstudium wird von Studierenden aller Studiengänge gemeinsam in gemischten Gruppen absolviert.

Es gehört zu den Profil bestimmenden Besonderheiten der weißensee kunsthochschule berlin und soll neben elementaren bildnerischen Erkenntnissen zu kommunikativem Handeln befähigen, das über den jeweils eigenen Studiengang hinausgeht.

Die Studierenden können sinnlich-unmittelbare und analytisch-systematische Arbeitsweisen im praktischen Vergleich erproben und theoretisch reflektieren. Zentraler Gegenstand ist die Vermittlung der Grundlagen von Kunst und Gestaltung. Neben den Fragen notwendigen handwerklichen Könnens, werden in lebendiger Praxis gestalterische und künstlerische Prozesse aus möglichst verschiedenen Perspektiven in Erfahrung gebracht.

Kurse der Grundlagen: Zeichnen, Visuell bildnerisches Gestalten, Räumliches und Plastisches Gestalten, Digitale Medien, Anatomie/Morphologie und Fotografie.

Auslandsaufenthalt

An der weißensee kunsthochschule berlin gibt es einen intensiven Studierendenaustausch mit mehr als 120 Partner-Universitäten, -Akademien und -Hochschulen in Europa, Asien, USA und Kanada. Beim Akademischen Auslandsamt der weißensee kunsthochschule berlin können sich die Studierenden im zweiten Studienabschnitt über Austauschplätze des ERASMUS-Programms oder andere Möglichkeiten eines Auslandsaufenthaltes informieren und ihre Bewerbungen abgeben.

BEWERBUNGSPROZESS

Der 1. Schritt zur Bewerbung ist die Online-Registrierung zur Zugangsprüfung

Die künstlerische Eignung wird in einem künstlerischen Prüfungsverfahren ermittelt. Die Registrierung zur Eignungsprüfung erfolgt ausschließlich online über unser Bewerbungsportal Campuscore. Den Link zum Online-Bewerbungsportal Campuscore finden Sie auf unserer Website: www.kh-berlin.de unter >studium >studienbewerbung >bachelor-design-und-freie-kunst

Der Registrierungszeitraum ist immer vom 1. November bis 10. Dezem-

ber jeden Jahres und gilt für das kommende Wintersemester (1. Oktober). Eine Bewerbung zum Sommersemester ist leider nicht möglich.

2. Schritt: Mappeneinreichung

Je nach Pandemielage wird das Format der Zugangsprüfung sowie die Mappeneinreichung (digital oder analog) angepasst. Ob die Mappe digital oder analog eingereicht werden muss, wird zu Beginn der Bewerbungsphase entschieden.

Die Zugangsprüfung beginnt gewöhnlich mit der Vorlage des Portfolios mit ca. 20 eigenen gestalterischen Arbeiten, die es ermöglichen, den individuellen künstlerischen Ausdruckswillen der Bewerber_innen zu beurteilen. Erwünscht sind Zeichnungen, Gemälde, Fotos, Collagen, Skizzenbücher, Entwürfe und Arbeitsproben (möglichst Originale, dreidimensionale Arbeiten sowie Leinwände sollten abfotografiert werden. Alle Medien sind erlaubt, digitale Arbeiten sollten auf einem Stick eingereicht werden. Die analoge Mappe sollte leicht handhabbar sein, nicht größer als DIN A0. Die aktuellen Richtlinien zur analogen sowie digitalen Mappe finden Sie auf unserer Webseite.

Die 2-3tägige Prüfung zur Ermittlung der nachzuweisenden Eignung, besteht neben künstlerisch-praktischen Aufgaben auch aus einem Gespräch zwischen Bewerber_in und Zulassungskommission, das sich in der Regel auf die gezeigten künstlerischen Ergebnisse und die fachliche Entwicklung sowie Motivation der Teilnehmer_innen bezieht.

Bewerber_innen mit körperlicher sowie psychischer Beeinträchtigung oder chronischer Krankheit können einen Antrag auf Nachteilsausgleich vor der Prüfung stellen.

Der durch die Prüfung erworbene Nachweis über die künstlerische Eignung behält für 3 Jahre seine Gültigkeit.

Ort / Termin der Zugangsprüfung

Die organisatorischen Hinweise zur Mapeneinreichung, Ort und Termin der Prüfung erhalten Sie spätestens Anfang Januar. Die Zugangsprüfung erfolgt immer zum Ende des Wintersemesters, Anfang oder Mitte Februar des Jahres. Digitale Zugangsprüfungen werden angeboten, sofern eine Anreise undurchführbar ist oder unvorhersehbare Einschränkungen aufgrund der gesundheitlichen Pandemie eine Prüfung vor Ort unmöglich macht. |

Internationale Bewerber_innen, die ein Visum benötigen, bitten wir, rechtzeitig eine Vorabbestätigung ihrer Anmeldung zur Prüfung anzufordern.

Allgemeine Hinweise zur Gestaltung des Portfolios

Von den Fachgebieten wird kein Thema, keine Form vorgegeben, außer der Anzahl von ca 20 Arbeiten und der maximalen Größe A0. Es ist wichtig, dass die Mappe individuell gestaltet ist und neben einer grundsätzlichen künstlerischen Eignung und Kreativität auch zum Ausdruck bringt, dass die Bewerber_innen sich für Ihr gewünschtes Fachgebiet bewerben. Eine gute Auswahl der Arbeiten ist bedeutend, denn die erste Aufgabe bei der Bewerbung um einen Studienplatz besteht darin, sich intensiv Gedanken über die eigene künstlerische Identität, Talente und Zielsetzungen zu machen. Über die Mappe sollte die kreative künstlerische Persönlichkeit der Bewerber_innen erkennbar sein. Arbeiten, denen man ansieht, dass sie unter Anleitung entstanden sind, sollten vermieden werden. Künstlerische und gestalterische Arbeitsproben, die eine gewisse Kontinuität und Intensität aufzeigen, sind sehr erwünscht. Zudem hat die Zeichnung in allen Studiengängen einen hohen Stellenwert. Zur Inspiration können studentische Projekte und Arbeiten auf unserer Website dienen.

3. Schritt: Zulassung im April

Eine Zulassung zum Studienplatz kann nur nach bestandener künstlerischer Zugangsprüfung erfolgen! Die geeigneten Bewerber_innen erhalten den Zulassungsantrag, dieser muss mit den dazu gehörigen Unterlagen innerhalb der festgesetzten Bewerbungsfrist zugesandt werden. Es gibt keine Vergabe der Studienplätze über die Stiftung für Hochschulzulassung, nach Numerus clausus Werten, Wartesemestern oder Losverfahren. Nach dem Zulassungsverfahren im April erhalten die Bewerber_innen schriftlich den Zulassungsbescheid u. die Einschreibeformulare.

Zulassungsvoraussetzungen

Erst nach bestandener Zugangsprüfung werden zur Zulassung im April folgende Dokumente eingefordert:

- Nachweis eines Sekundarschulabschlusses in den Diplomfachgebieten und in den Bachelor-Studiengängen den Nachweis der allgemeinen Hochschulreife, Bewerber_innen ohne Abitur können auch zum Studium zugelassen werden, wenn sie in der Zugangsprüfung eine besondere künstlerische Begabung nachweisen
- die künstlerische Eignung: die haben Sie, wenn Sie unsere Prüfung bestanden haben
- für den BA-Design Nachweis über das Vorpraktikum (6-8 Wochen), der Nachweis ist spätestens zum Studienbeginn vorzulegen
- bei internationalen Bewerber_innen ist ein Sprachnachweis erforderlich:
 - >für die BA-Designfachgebiete und Bühnenbild: z.Bsp. Testdaf 4, DSH2, telc Deutsch C1 Hochschule oder das C1-Zertifikat der UDK oder des Goethe Instituts
 - >für die Studiengänge Malerei und Bildhauerei: Z.Bsp. Testdaf 3, DSH 1 oder das B2-Zertifikat der UDK oder des Goethe Instituts,

Für die Anmeldung zur Zugangsprüfung ist der Sprachnachweis des Niveaus A2 ausreichend! Spätestens zum Studienbeginn im Oktober muss das entsprechende Prüfungszertifikat erbracht werden. (Befreit sind deutsche Muttersprachler_innen sowie diejenigen, die ein deutsches Abitur vorweisen können.)

Zeugnisanerkennung

Internationale Zeugnisse sind in deutscher oder englischer Sprache und in amtlich beglaubigter Kopie einzureichen. Die Hochschulzugangsberechtigung sowie internationale Abschlusszeugnisse müssen in Deutschland anerkannt sein. Die Prüfung kann auf www.anabin.de erfolgen.

Von chinesischen sowie vietnamesischen Bewerber_innen benötigen wir zusätzlich den APS-Nachweis. Studienbewerber_innen, die fluchtbedingt den Nachweis der im Heimatland erworbenen Hochschulzugangsberechtigung nicht erbringen können, kann unter bestimmten Voraussetzungen eine Beweiserleichterung gewährt werden. Die Prüfung erfolgt durch das Referat Studienangelegenheiten.

Hochschulwechsel

Ein Hochschulwechsel an die weißensee kunsthochschule berlin ist nach dem abgeschlossenen 2. Fachsemester im gleichartigen Studiengang möglich. Es empfiehlt sich, vorher mit den Professor_innen des Fachgebietes Kontakt aufzunehmen. Über die Aufnahme entscheidet die Zulassungskommission des Fachgebietes, über die Anerkennung von Studienleistungen entscheidet der Prüfungsausschuß. Der Antrag auf Hochschulwechsel erfolgt online und muss im Dezember für das Sommersemester und im Mai für das Wintersemester eingereicht werden.

Weitere Infos zum Online-Bewerbungsverfahren finden Sie auf: www.kh-berlin.de
>Studienbewerbung

Einschreibung/Gebühren

Zur Einschreibung sind die Nachweise der Krankenversicherung und der Einzahlung des Semesterbeitrags von etwa 320€ notwendig (Einschreibe- bzw. Verwaltungsgebühr, Sozialbeitrag, AStA und Semesterticket). Studiengebühren werden nicht erhoben.

Finanzielle Studienförderung

Studierende können auf der Grundlage des Bundesausbildungsförderungsgesetzes (BAföG) finanzielle Ausbildungshilfe beim studierendenWERK BERLIN beantragen. Webseite: www.stw.berlin. Über Stipendienprogramme und weitere Fördermöglichkeiten erfragen Sie unter: studienberatung@kh-berlin.de.

Bewerben/Studieren mit Behinderung oder chronischer Krankheit

Bewerber_innen und Studierende mit Behinderung oder chronischer Krankheit können in dem Fall, dass aufgrund der Erkrankung/Behinderung das Bewerbungsverfahren, die Prüfungen oder Lehrveranstaltungen nicht in der vorgesehenen Form absolviert werden können, einen individuellen Nachteilsausgleich in Absprache mit dem betreffenden Fachgebiet vereinbaren. Informationen bietet die Allgemeine Studienberatung der weißensee kunsthochschule berlin.

RUNDGANG/ Tage der offenen Tür

Eine wunderbare Gelegenheit sich über das Studium an der Hochschule zu informieren und einen idealen Einblick in Studien- und Abschlussarbeiten zu bekommen, bietet der jährlich stattfindende RUNDGANG im Juli sowie die öffentliche Abschluss- und Jahresausstellung der Freien Kunst. Aktuelle Veranstaltungen und weitere Informationen können Sie auf unserer Website: www.kh-berlin.de finden.

Infotage und Mappenberatungen

Aktuelle Termine zu unseren Infotagen und Beratungsangeboten finden Sie auf der Webseite unter: www.kh-berlin.de

>Studium >Studienbewerbung

>Studienorientierung-Fachberatung.

Zum Bewerbungsstart im November bieten wir einen digitalen Infoabend an. Lehrende sowie Studierende werden in kurzen Vorträgen die Bachelor-Studiengänge sowie die Fachgebiete der Freien Kunst vorstellen.

Im Anschluss gibt es die Möglichkeit mit Studierenden und Lehrenden aus dem Fachgebieten ins Gespräch zu kommen. Darüber hinaus werden digitale sowie analoge Mappenberatungen im Bewerbungszeitraum angeboten. Eine Anmeldung ist erforderlich.

Im Mai bieten wir im Rahmen der Berliner Hochschulinformationstage individuelle Beratungen und Führungen durch unsere Hochschule an. Für Gruppen und Schulklassen können ganzjährig Hochschulführungen durchgeführt werden, Schreiben Sie uns gerne eine Mail.

Tragen Sie sich gerne über unsere Webseite für den Newsletter ein, um über aktuelle Veranstaltungen an der weißensee kunst-hochschule berlin informiert zu werden!

see

weißensee kunsthochschule berlin

Allgemeine Studienberatung
Bühningstr. 20 - 13086 Berlin
Raum A1.03
Tel (030) 4 77 05 - 342
Mail studienberatung@kh-berlin.de