

# Visuelle Kommunikation: Musterstudienplan Bachelor 1.- 3. Semester



ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System  
 Workload (Arbeitszeit) / Präsenzzeit (Anwesenheit) pro Modul in h

## Künstlerisch-gestalterische Grundlagen

## Fachspezifische Grundlagen

## Präsentation und Dokumentation

## Theorie & Geschichte

1

1. SEMESTER  
(30 ECTS)

- Zeichnen 1 3 ECTS  
090/060
- Visuell bildnerisches Gestalten 1 3 ECTS  
090/060
- Plastisches Gestalten 1 3 ECTS  
090/060
- Räumliches Gestalten 1 3 ECTS  
090/060
- Anatomie/Morphologie 1 3 ECTS  
090/060
- Grundlagen digitaler Medien 1 3 ECTS  
090/060
- Werkstattkurse I 6 ECTS  
180/090

- Geschichte (WPF) 4 ECTS  
120/060
- Critical Discourse 2 ECTS  
060/030

1. STUDIENABSCHNITT

2

2. SEMESTER:  
(30 ECTS)

- Zeichnen 2 7 ECTS  
210/090
- Visuell bildnerisches Gestalten 2 7 ECTS  
210/090
- Plastisches Gestalten 2 7 ECTS  
210/090
- Räumliches Gestalten 2 7 ECTS  
210/090
- Anatomie/Morphologie 2 7 ECTS  
210/090
- Grundlagen digitaler Medien 2 7 ECTS  
210/090
- Raum, Bild, Zeichen 7 ECTS  
210/090
- Werkstattkurse 2 6 ECTS  
180/090

Wahlpflicht: 2 aus 7

- Fotografisches & Bewegtes Bild 6 ECTS  
180/060

- Geschichte (WPF) 4 ECTS  
120/060

3

3. SEMESTER  
(32 ECTS)

- Zeichnen 6 ECTS  
180/060
- Typografie 6 ECTS  
180/060
- Interaction Design 6 ECTS  
180/060
- Gestaltung & Gesellschaft 6 ECTS  
180/060
- Programmier-techniken 2 ECTS  
060/045
- Animation 2 ECTS  
060/045

- Dokumentation & Präsentation 02 ECTS  
060/007

- Theorie (WPF) 2 ECTS  
060/030

# Visuelle Kommunikation: Musterstudienplan Bachelor 4.- 8. Semester



ECTS = European Credit Transfer and Accumulation System  
 Workload (Arbeitszeit) / Präsenzzeit (Anwesenheit) pro Modul in h

	Entwurf & Konzeption	Entwurfswerkzeuge	Präsentation und Dokumentation	Praxis	Theorie & Geschichte
<b>4</b> 4. SEM. (32 ECTS)	Semesterprojekt 1 (WPF) $\frac{18 \text{ ECTS}}{540/240}$ Projektbegleitende Vertiefung 1 $\frac{04 \text{ ECTS}}{120/060}$ Kompaktentwurf 1 $\frac{04 \text{ ECTS}}{120/060}$	Entwurfswerkzeuge 1 $\frac{02 \text{ ECTS}}{060/030}$ / Druckvorstufe			Theorie (WPF) $\frac{2 \text{ ECTS}}{060/030}$ Geschichte der visuellen Kommunikation $\frac{2 \text{ ECTS}}{060/030}$
<b>5</b> 5. SEM. (28 ECTS)	Semesterprojekt 2 (WPF) $\frac{18 \text{ ECTS}}{540/240}$ Projektbegleitende Vertiefung 2 $\frac{04 \text{ ECTS}}{120/060}$	Entwurfswerkzeuge 2 $\frac{02 \text{ ECTS}}{060/030}$		Entrepreneurship & Betriebsgründung $\frac{02 \text{ ECTS}}{060/030}$	Theorie (WPF) $\frac{2 \text{ ECTS}}{060/030}$
<b>6</b> 6. SEM. (32 ECTS)	Semesterprojekt 3 (WPF) $\frac{18 \text{ ECTS}}{540/240}$ Projektbegleitende Vertiefung 3 $\frac{04 \text{ ECTS}}{120/060}$ Kompaktentwurf 2 $\frac{04 \text{ ECTS}}{120/060}$	Entwurfswerkzeuge 3 $\frac{02 \text{ ECTS}}{060/030}$		Sprechen über... $\frac{02 \text{ ECTS}}{060/030}$	Theorie (WPF) $\frac{2 \text{ ECTS}}{060/030}$
<b>7</b> 7. SEM. (30 ECTS)	Semesterprojekt 4 (WPF) $\frac{18 \text{ ECTS}}{540/240}$ Projektbegleitende Vertiefung 4 $\frac{04 \text{ ECTS}}{120/060}$ oder Praktikum (WPF) $\frac{22 \text{ ECTS}}{540/000}$		Dokumentation & Präsentation des gesamten Hauptstudiums $\frac{02 \text{ ECTS}}{060/007}$		Theoretische Abschlussarbeit $\frac{4 \text{ ECTS}}{120/060}$ Theorie-Kolloquium $\frac{2 \text{ ECTS}}{060/030}$
<b>8</b> 8. SEM. (26 ECTS)	Bachelor-Kolloquium $\frac{04 \text{ ECTS}}{120/060}$ Gestalterische Abschlussarbeit $\frac{20 \text{ ECTS}}{540/240}$		Dokumentation & Präsentation der Abschlussarbeit $\frac{02 \text{ ECTS}}{060/007}$		

2. STUDIENABSCHNITT

# Visuelle Kommunikation: Musterstudienplan Bachelor Informationen / Glossar

## Credits Übersicht

Künstlerisch 44 ECTS  
-gestalterische Grundlagen

Fachspezifische Grundlagen 34 ECTS

Praxis 04 ECTS

Theorie 26 ECTS

Entwurf & Konzeption 120 ECTS

Entwurfswerkzeuge 06 ECTS

Präsentation & Dokumentation 06 ECTS

== 240 ECTS

## GLOSSAR

### Bachelor-Kolloquium

Das Bachelor-Kolloquium ist eine im Semester nur einmal stattfindende Veranstaltung (im Semesterkalender angezeigt) die von zur Prüfung angemeldeten Studierenden besucht werden muss.

### Dokumentation und Präsentation

An verschiedenen Stellen in eurem Studium fordert das Fachgebiet eine Dokumentation eurer Arbeiten ein. Eine Anleitung für eine richtige Dokumentation findet ihr in unserem Notion-Dokument (per

incom verlinkt). Der Präsentation-Teil dieses Moduls bezieht sich auf die Semesterpräsentationen (immer nach der Hälfte und am Ende) sowie der Präsentation eurer Abschlussarbeiten.

### Entwurfswerkzeuge

Dieses Modul wird in der Regel von den Künstlerischen Mitarbeitenden und den Tutor:innen angeboten. Sie finden an 2-3 Dienstagen im Semester statt. Ihr werdet über Auswahl und Termine üblicherweise per Incom informiert.

### Fachspezifische Grundlagen

Die Fachspezifische Grundlagen finden im 2. und 3. Semester statt und dienen der Vorbereitung auf das Hauptstudium. Hier lernt ihr grundlegende Projektarbeit, sowie die Professor:innen des Fachgebiets kennen.

### Kompaktentwurf

Die beiden Kompaktentwürfe finden traditionell in Sauen statt ( [↗ https://kh-berlin.de/hochschule/standorte/begegnungsstaette-sauen](https://kh-berlin.de/hochschule/standorte/begegnungsstaette-sauen)), wo ihr am Anfang des Sommersemesters für eine Woche in großer Gruppe ein kleines Entwurfsprojekt durchlaufen werdet. Es gibt unregelmäßig auch andere Möglichkeiten, diese Scheine zu erwerben. Informationen dazu erscheinen im Semesterincom-Workspace.

### Künstlerisch-gestalterische Grundlagen

Die Künstlerisch-gestalterischen Grundlagen sind ein eigenes Fachgebiet mit einem eigenen Stundenplan. Ihr werdet diesen bei Studienstart erhalten. Weitere Informationen erhaltet ihr hier [↗ https://kh-berlin.de/studium/fachgebiete/kuenstlerisch-gestalterische-grundlagen](https://kh-berlin.de/studium/fachgebiete/kuenstlerisch-gestalterische-grundlagen).

### Praktikum

Das Praktikum kann als Pflichtpraktikum beantragt werden, wenn dies gewünscht oder für den Praktikumsvertrag erforderlich ist. Meldet euch dazu beim bei der beauftragten Person für Prüfungsangelegenheiten des Fachgebiets.

### Projektbegleitende Vertiefung

Diese Module werden innerhalb der Semesterprojekte von den verantwortlichen Professor:innen angeboten und sind damit automatisch Teil des Semesterprojektes.

### Praxis

Die Module des Bereiches Praxis sind dem Fachgebiet [↗ Theorie](#) zugeordnet. Das Modul „Sprechen über“ hat allerdings im Moment ein Schwesterprojekt „Jitsi Bitsi Spider“, welches als Vorlesungsreihe ebenfalls besucht werden kann und bei 4 Besuchen in 2 Semestern die Credits von „Sprechen über“ erhält.

### Theorie & Geschichte

Auch die Theorie ist ein eigenes Fachgebiet mit einem eigenen Stundenplan. Weitere Informationen erhaltet ihr hier [↗ https://kh-berlin.de/studium/fachgebiete/theorie-und-geschichte](https://kh-berlin.de/studium/fachgebiete/theorie-und-geschichte) & <https://kh-berlin.incom.org/workspace/1409>

### Semesterprojekt

Ein Semesterprojekt ist ein komplexeres Projekt, dass sich über ein ganzes Semester erstreckt. Diese werden in der Regel von den Professor:innen des Fachgebietes angeboten. In einem Hauptstudium müsst ihr mindestens 4 Semesterprojekte plus 4 [↗ Projektbegleitende Vertiefung](#) und 3 [↗ Entwurfswerkzeuge](#) absolvieren.

! Es ist übrigens auch möglich, ein Semesterprojekt mit eigenem Thema zu wählen, dafür müssen allerdings mindestens 3 Personen ein Projekt selbst konzipieren und 2 Monate vor Semesterstart bei einem oder einer Professor:in ihrer Wahl angemeldet werden.