

An der **weißensee kunsthochschule berlin** ist in den Projekten „glass – hand formed matter“ und „CRAFT – activating pedagogies for ceramic education futures“ zum nächstmöglichen Zeitpunkt folgende (0,5) Stelle **befristet bis 31. August 2023** zu besetzen:

Künstlerische\_r Mitarbeiter\_in (Lehrverpflichtung: 4,5 LVS)  
- Entgeltgruppe 13 TV-L Berliner Hochschulen -

Kennzahl: 2/2021

Die Stelle dient der gestalterisch-wissenschaftlichen Unterstützung und der inhaltlichen Bearbeitung der Projekte „glass – hand formed matter“ (gefördert von der Kulturstiftung des Bundes und weiteren Mittelgebern) und „CRAFT – activating pedagogies for ceramic education futures“ (gefördert aus Drittmitteln des Erasmus+-Programms der EU).

#### **Aufgabengebiet:**

Mitwirkung an der Entwicklung und Erprobung von neuen Lehrmethoden zur Vermittlung von Material-Erfahrungen und handwerklich-technischen Kompetenzen im Spektrum Glas und Keramik, auch in hybriden Lernräumen, sowie an der Erarbeitung eines digitalen Prozess-Archivs. Mitarbeit bei der Konzeption, Organisation und Realisierung von Ausstellungen, Präsentationen, Workshops und Symposien sowie Öffentlichkeitsarbeit (Print und Online), Verfassen von Berichten, Vorbereitung und Durchführung von Netzwerktreffen und Workshops mit Projektpartnern sowie Unterstützung von Workshops und Semesterprojekten mit Studierenden. Mitarbeit bei der laufenden Projektorganisation und -koordination. Mitarbeit an Projektpublikationen (Print und Online) und der Dokumentation der Projekte.

#### **Anforderungen:**

Erfahrungen in künstlerisch-gestalterischer Forschung und Lehre, besonders mit neuen Formaten der Vermittlung von Wissen und des Erwerbs von Erfahrungen. Erfahrungen mit handwerklichen Techniken und Material, besonders keramischen Materialien und Glas. Erfahrungen und besondere Kompetenzen im Bereich Ausstellungsgestaltung und -organisation und der Entwicklung von Vermittlungsformaten sowie von digitalen und analogen Publikationen. Gute Kommunikationsfähigkeiten, Erfahrungen in der Zusammenarbeit mit Partner-Organisationen, -Institutionen und -Firmen. Praktische Erfahrungen auf der Ebene von Konzeption, Entwurf sowie handwerklicher und digitaler Simulation von Entwürfen. Erfahrung in der Koordination von drittmittelfinanzierten Projekten.

#### **Formale Voraussetzungen:**

Hochschulabschluss (Master oder gleichwertig) im Bereich Produkt-Design. Praktische Erfahrungen im Bereich Design, Designforschung und in visionärem Denken sind wünschenswert. Die Fähigkeit zu methodischem und systematischem Arbeiten in Verbindung mit professioneller Präsentationstechnik (in Wort, Schrift und Bild) wird vorausgesetzt. Erfahrungen in interdisziplinärer sowie gestalterisch-experimenteller Arbeitsweise, Interesse an Mitwirkung in der Lehre und Entwicklung eigener Lehr- und Vermittlungsformate und den dafür notwendigen Werkzeugen. Der/Die Kandidat\_in soll fähig sein, designforschungsbezogene Texte und Berichte zu formulieren. Sehr gute englische Sprachkenntnisse in Wort und Schrift werden erwartet.

Wir suchen Bewerber\_innen, die aktiv an einer inklusiven und diskriminierungssensiblen Lehr- und Forschungssituation an der weißensee kunsthochschule berlin mitwirken wollen.

**Wir bieten** Ihnen ein interessantes und verantwortungsvolles Aufgabengebiet in einem spannenden Umfeld an der Schnittstelle von Innovation, Wissenschaft, Kunst und Gestaltung in einem kollegialen und engagierten Team. Die weißensee kunsthochschule berlin steht für Diversität, Inklusion und Chancengleichheit und deshalb laden wir Personen, die bereit sind, sich aktiv für diese Werte einzusetzen, besonders ein, sich zu bewerben. Schwerbehinderte Menschen und ihnen Gleichgestellte (bitte fügen Sie einen entsprechenden Nachweis bei) werden bei gleicher Eignung bevorzugt.

**Bewerbungen** mit den üblichen Unterlagen senden Sie bitte unter Angabe der Kennzahl bis zum **19.03.2021** per E-Mail als ein PDF-Dokument mit max. 5 MB an: **bewerbung.glass@kh-berlin.de**