

## »Out of Balance – Kritik der Gegenwart« – Beiträge von Studierenden veröffentlicht

Die Zeitschrift »ARCH+« hatte 2012 in Kooperation mit der Stiftung Bauhaus Dessau einen Wettbewerb »Out of Balance – Kritik der Gegenwart« ausgeschrieben. Aus über 180 Einreichungen von 500 TeilnehmerInnen aus 14 Ländern wurden drei Studierenden-Arbeiten ausgewählt, die in einem von Prof. Alex Jordan und Prof. Barbara Junge geleiteten Semesterprojekt im Fachgebiet Visuelle Kommunikation entstanden waren.

### »Ödland«

Henriette Klara Artz, Sebastian Jehl und Julia Pietschmann entwickelten rechnerbasiert eine Darstellungsform zum Themenkomplex »Einsamkeit«.

<http://www.archplus.net/home/archiv/artikel/46,4092,1,0.html>

### »Berlin verkauft«

Mit einer interaktiven Animation gelang es Maximilian Pecher, die Akteure in der Berliner Liegenschaftspolitik transparent zu machen und eine »Planung von Unten« als Alternative aufzuzeigen.

<http://www.archplus.net/home/archiv/artikel/46,4075,1,0.html>

### »Dong Xuan Center in Berlin oder mit der M8 bis nach Hanoi«

Lars Hübner verknüpfte den Asia-Großmarkt »Dong Xuan Center« in Berlin-Lichtenberg mit globalen wirtschaftlich-sozialen Prozessen. Link zum Video: <http://vimeo.com/58711004>;

<http://www.archplus.net/home/archiv/artikel/46,4068,1,0.html>

Das Projekt auf der Webseite der Kunsthochschule:

<http://bit.ly/1q4VbMi>

### »Out of Balance – Critique of the Present« – Students Publish Contributions

In 2012, the magazine ARCH+ announced an international competition, organized in cooperation with the Bauhaus Dessau Foundation entitled »Out of Balance – Critique of the Present.« From more than 180 submissions by 500 participants from 14 countries, three works by students at Weißensee Academy of Art were selected. These projects had been developed during a semester project in visual communications, directed by professors Alex Jordan and Barbara Junge.

#### Wasteland

Henriette Klara Artz, Sebastian Jehl, and Julia Pietschmann developed a research-based representational form on the topic of loneliness.

<http://www.archplus.net/home/archiv/artikel/46,4092,1,0.html>

#### Berlin Sold

Maximilian Pecher succeeded to make the players in Berlin's public property politics and policies with an interactive animation, suggesting »planning from below« as an alternative.

<http://www.archplus.net/home/archiv/artikel/46,4075,1,0.html>

Dong Xuan Center in Berlin, or taking the tram M8 all the way to Hanoi

Lars Hübner linked the large Asian market »Dong Xuan Center« in Berlin-Lichtenberg with global socio-economic processes.

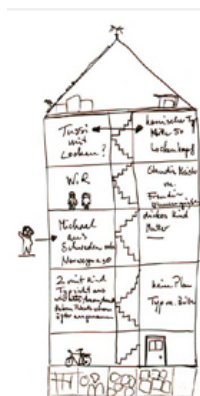
<http://www.archplus.net/home/archiv/artikel/46,4068,1,0.html>

The project on Weißensee Academy of Art's website:

<http://bit.ly/1q4VbMi>

#### Impressum:

weißensee kunsthochschule berlin, Referat für Öffentlichkeitsarbeit,  
Birgit Fleischmann, Böhringstraße 20, 13086 Berlin, Tel.030-47705-222  
Fax:030-47705-291, E-Mail: [presse@kh-berlin.de](mailto:presse@kh-berlin.de)



Bilder zu den Arbeiten