

**»StipVisite«. Patrizia Bach - Irma Markulin -
Stefanie Mittmann**

Zwei Gestalterinnen und eine Künstlerin, die ihr Studium an der weißensee kunsthochschule berlin abgeschlossen haben, zeigen jüngste Arbeiten in der Kunsthalle am Hamburger Platz. Patrizia Bach, Irma Markulin und Stefanie Mittmann qualifizierten sich mit ihren herausragenden Abschlussarbeiten auch für ein Elsa-Neumann-Stipendium des Landes Berlin, das zur Förderung des wissenschaftlichen und künstlerischen Nachwuchses alljährlich an Absolvent_innen vergeben wird.

PATRIZIA BACH, die ihren Abschluss im Fachgebiet Visuelle Kommunikation machte, hat die in den bisherigen Veröffentlichungen von Benjamins Passagenwerk vernachlässigten farbigen Zeichen und Symbole neu interpretiert und auf unterschiedliche Art und Weise visualisiert. Im Rahmen einer Forschungsreise durch die Länder des ehemaligen Jugoslawiens »auf der Suche nach den verlorenen Denkmälern« legte IRMA MARKULIN eine umfangreiche historische und fotografische Dokumentation der einstigen sozialistischen Denkmäler an. STEFANIE MITTMANN hat sich einer alten Tradition der Spitzenherstellung verschrieben: dem Klöppeln. Während ihres Studiums des Textil- und Flächen-Designs lernte sie unter Anleitung alter Meisterinnen das Handwerk des Klöppelns von der Pieke auf und interpretiert es nun zeitgenössisch.

Die Ausstellung zeigt die Arbeiten, die im Rahmen des einjährig gewährten Stipendiums entstanden. Sie wird von einem Rahmenprogramm begleitet.

Vernissage: Mittwoch, 1. Oktober 2014, 18 Uhr
Ausstellungsdauer: 2.-18. Oktober 2014, Do. bis Sa., 14-19 Uhr
Finissage: Samstag, 18. Oktober, 18 Uhr
Ort: Kunsthalle am Hamburger Platz, Gustav-Adolf-Str. 140, 13086 Berlin

Programm unter <http://www.kh-berlin.de/kalender/Event/show/stipvisite-72.html>

StipVisite. Patrizia Bach - Irma Markulin - Stefanie Mittmann

Two designers and an artist, all graduates of Weißensee Academy of Art Berlin, are showing their most recent works at Kunsthalle am Hamburger Platz. For their outstanding final projects at the academy, Patrizia Bach, Irma Markulin, and Stefanie Mittmann received an Elsa-Neumann-Stipend from Berlin, awarded every year to support outstanding graduates in the sciences and arts.

PATRIZIA BACH, a graduate in visual communications, rediscovered and visualized the author's lost colored signs and symbols with their cross-references in Walter Benjamin's Passagenwerk. As part of a field study in the countries of the former Yugoslavia »in search of lost monuments,« IRMA MARKULIN compiled an extensive historic and photographic documentation of former socialist monuments. STEFANIE MITTMANN is devoting herself to the old tradition of lace making. As a student of textile and surface design, she learned the craft from old master lace makers, and now she offers contemporary interpretations of this art.

In this exhibition, the works that were made during the one-year stipend are presented. There is an accompanying program.

Opening reception: Wednesday, October 1, 6 pm
Exhibition: October 2-18, 2014, Thursdays to Saturdays, 2-7 pm
Closing reception: Saturday, October 18, 6 pm
Venue: Kunsthalle am Hamburger Platz, Gustav-Adolf-Str. 140, 13086 Berlin

Program available at <http://www.kh-berlin.de/kalender/Event/show/stipvisite-72.html>

Impressum:
weißensee kunsthochschule berlin, Referat für Öffentlichkeitsarbeit,
Birgit Fleischmann, Bühningstraße 20, 13086 Berlin, Tel.030-47705-222
Fax:030-47705-291, E-Mail: presse@kh-berlin.de



Oben: S. Mittmann, Kartographie schwarz
Mitte: Aus der Arbeit von P. Bach
Unten: Aus der Arbeit von Irma Markulin