

»mental mappings« – Vortrag von Tyyne Claudia Pollmann

Tyyne Claudia Pollmann setzt sich in ihrer künstlerischen Produktion mit wissenschaftlichen Methoden, Erkenntnisprozessen und Wahrnehmung von Wirklichkeit auseinander. Es entstehen meist mehrjährige interdisziplinäre Projekte mit Mediziner_innen, Mathematiker_innen oder Informatiker_innen. Mit ihren Hybriden und Cyborgs hat sie in ihrer künstlerischen Praxis schon früh festgeschriebene Denkmuster und traditionelle Vorstellungen von Kunst und Wissenschaft in Frage gestellt. In ihrem Vortrag »mental mappings« in der Reihe »Kunst, Design Wissenschaft. Neu berufene Professor_innen stellen sich vor« stellt sie einige Projektgruppen vor, unter anderem die interaktive Kunstinstallation »leave a trace« im Hirnforschungszentrum der Charité Berlin, für die sie mit dem Deutschen Zentrum für Luft- und Raumfahrt kooperierte. Tyyne Claudia Pollmann ist seit dem Sommersemester 2013 Professorin für Anatomie/Morphologie im Fachgebiet Künstlerische Grundlagen an der Kunsthochschule Berlin Weißensee.

Fehlendes Plug-In

T.C. Pollmann – leave a trace
Foto: Peter Stumpf

Mittwoch, 25. Juni 2014, 17 Uhr

Tyyne Claudia Pollmann »mental mappings«

Vortrag in der Reihe »Kunst, Design Wissenschaft. Neu berufene Professor_innen stellen sich vor«

Aula der Kunsthochschule Berlin Weißensee, Bühningstraße 20, 13086 Berlin. Eintritt frei. Gäste willkommen!

»mental mappings« – Lecture by Prof. Tyyne Claudia Pollmann

Tyyne Claudia Pollmann engages in her artistic production with scientific methods, cognitive processes, and the perception of reality. She usually conducts interdisciplinary projects with physicians, mathematicians, or computer scientists that run for several years. Very early on in her artistic practice, she has questioned prescribed thought patterns and traditional notions of art with her hybrids and cyborgs. In her lecture "Mental Mappings," part of the series "Art, Design, Scholarship: Recently Appointed Professors Introduce Themselves," she will present some of her projects, including the interactive art installation Leave A Trace at the Brain Research Center at the Charité Berlin, for which she cooperated with Prof. Ralf Reulke (HU Computer Vision & DLR). Since the summer semester 2013, Tyyne Claudia Pollmann has been professor for anatomy/morphology in the department of artistic foundations at Weißensee Academy of Art Berlin.

Wednesday, June 25, 5 pm

Tyyne Claudia Pollmann:

»mental mappings« - Lecture in the series Art, Design, Scholarship: Recently Appointed Professors Introduce Themselves, Aula, Weißensee Academy of Art Berlin, Bühningstraße 20, 13086 Berlin. Free entry. Guests are most welcome!

Impressum:

weißensee kunsthochschule berlin, Referat für Öffentlichkeitsarbeit,
Birgit Fleischmann, Bühningstraße 20, 13086 Berlin, Tel.030-47705-222
Fax:030-47705-291, E-Mail: presse@kh-berlin.de