

## Erfolge: IKEA-Design Wettbewerb 2014 - Nominierung für German Design Award 2015

Award I: IKEA-Design Wettbewerb 2014

Weena Lee, Studentin im Fachgebiet Produkt-Design entwarf im Studienprojekt »Lob des Schattens« eine ungewöhnliche Wanduhr. Bei »SH12 Clock« spielen die Zeiger mehr mit der bewussten und unbewussten Wahrnehmung von Zeit, als dass sie sie offenbaren. Die Stunden werden durch den Schatten des Zeigers dargestellt, der sich unter einem weichem Material bewegt. Weena Lee gewann mit ihrer Idee beim IKEA-Design Wettbewerb 2014 ein vollfinanziertes Auslandssemester an der Universität Lund. Betreuung: Prof. Barbara Schmidt. Weiteres: <http://bit.ly/1i7ohdY> und <http://www.designwettbewerb-lund.de/>



Award II: Nominierung für German Design Award 2015

Mikroalgen stehen im Zentrum der Experimente der Studentinnen Essi Johanna Glomb (Fachgebiet Textil- und Flächen-Design) und Rasa Weber (Produkt-Design)/Studio »Blond and Bieber«. Bisher unbekannte Eigenschaften von Mikroalgen animierten die Studentinnen dazu, aus ihnen eine breite Palette von Farben herzustellen, die der von ihnen entwickelter Textil-Drucker »Algaemy« als Argentinte verarbeitet. Das Färben ist umweltfreundlich, biologisch und vor allem: ausreichend vorhanden! Diese Forschungsergebnisse wurden jetzt vom Rat für Formgebung für den German Design Award 2015 nominiert und erhielten eine Auszeichnung beim »Output Award 2014«. »Algaemy«, der im Rahmen des Unkrautlabors von Hella Jongerius und Lucas Verweij entstand, wird in Zusammenarbeit mit Firmen und Forschungsinstitutionen bereits weiterentwickelt.



Links: [www.blondandbieber.com/](http://www.blondandbieber.com/); <http://bit.ly/1iDZUoU>

Award I: IKEA-Design Competition 2014

Weena Lee, a student in the product design department, designed an unusual wall clock in the study project »Praise of the Shadow.« In »SH12 Clock,« the hands of the clock play with the conscious and unconscious perception of time rather than revealing it. The hours are represented by the shadows of the hand that moves under a soft material. With this idea, at the IKEA Design Competition 2014 Weena Lee won a fully sponsored semester abroad at Lund university. Supervisor: Prof. Barbara Schmidt. Further information at <http://bit.ly/1i7ohdY> and at <http://www.designwettbewerb-lund.de/>



Award II: Nomination for the German Design Award 2015

Microalgae are at the center of the experiments conducted by Weißensee students Essi Johanna Glomb (department of textile and surface design) and Rasa Weber (product design)/ Studio »Blond and Bieber.« Hitherto unknown characteristics of microalgae have inspired the students to produce a broad palette of dyes that a textile printer named »Algaemy,« also developed by them, uses as algae ink. Dyeing is ecologically responsible, biological, and above, the dye is available in sufficient quantities! These research results have now been nominated by the German Design Council for the German Design Award, and they won recognition at the Output Award 2014. Algaemy, which was developed as part of Hella Jongerius' and Luca Verweij's weed lab, is already being further developed in cooperation with companies and research institutions.

Further information available at [www.blondandbieber.com/](http://www.blondandbieber.com/); <http://bit.ly/1iDZUoU>

Impressum:

weißensee kunsthochschule berlin, Referat für Öffentlichkeitsarbeit,  
Birgit Fleischmann, Böhringstraße 20, 13086 Berlin, Tel.030-47705-222  
Fax:030-47705-291, E-Mail: [presse@kh-berlin.de](mailto:presse@kh-berlin.de)