

Neu an der Kunsthochschule: Christine Goutrié

Bits und Bytes versteht Dr. Christine Goutrié als neue Werkstoffe. Im Fachgebiet Künstlerische Grundlagen – Digitale Medien lädt sie die Studierenden ein, die Grundprinzipien computergestützter Systeme experimentell zu begreifen und damit die vielfältigen – auch unerforschten – Möglichkeiten der gestalterischen und künstlerischen Anwendung zu entdecken. Die 1968 in Erfurt geborene Interaction Designerin promovierte 1994 über Mensch-Computer-Interaktion und hatte bis September eine Professur für "Technologies for Interaction Design" an der Hochschule Magdeburg/Stendal inne. 2005/06 war Christine Goutrié Gastprofessorin an der Universität in Berkeley und hat dort in einem interdisziplinären Team mit Performance Künstlerinnen an Fragestellungen von Tele-Immersion und Telepräsenz gearbeitet. Ihre Forschungen widmet sie den neuen Mustern der Interaktion, die sich im Spannungsfeld von digitaler und analoger Welt entwickeln. Zu diesem Thema hat sie international Fachartikel veröffentlicht. U.a. gab sie 2012 das Buch "Think Cross – Change Media" heraus. Seit 2011 ist Christine Goutrié Jurorin beim NOKIA Ubimedia Award und zum Wintersemester 2013/14 startete sie als neue Professorin an der Kunsthochschule Berlin Weißensee.



Prof. Dr. Christine Goutrié
Foto: H. Overberg

New at Weißensee Academy: Christine Goutrié

Dr. Christine Goutrié sees bits and bytes as new materials. In the department of artistic foundations – digital media, she invites students to approach computer-assisted systems experimentally, and to discover the manifold – and sometimes unexplored – possibilities of their use in terms of design and art. Christine Goutrié, an interaction designer, was born in 1968 in Erfurt and did her Ph.D. (1994) on human-computer interaction. Until September, she was professor for technologies of interaction design at Hochschule Magdeburg/Stendal. In 2005/2006, Christine Goutrié was visiting professor at the University of California, Berkeley, where she worked with an interdisciplinary team together with performance artists on issues like tele-immersion and telepresence. Her research is devoted to new patterns of interaction emerging at the intersection of the analogue and digital worlds. She publishes internationally on the subject. In 2012, for example, she edited the book Think Cross – Change Media. Since 2011, Christine Goutrié has been on the jury for the NOKIA Ubimedia Award. In the winter semester 2013/14, she started as a new professor at Weißensee Academy of Art Berlin.

Impressum:

weißensee kunsthochschule berlin, Referat für Öffentlichkeitsarbeit,
Birgit Fleischmann, Böhringstraße 20, 13086 Berlin, Tel.030-47705-222
Fax:030-47705-291, E-Mail: presse@kh-berlin.de