

AESTHETIC - RESPONSIBILITY - DRONES

Das Verhältnis zwischen Mensch und Objekt und die Frage nach der Verantwortlichkeit, wenn Maschinen und Drohnen selbst »handeln«, stehen im Mittelpunkt eines sechstägigen philosophisch-ästhetischen Forschungslabors an der Kunsthochschule Berlin Weißensee (2.-7. Mai 2013). Die Diskussionen, Vorträge und Workshops in Englischer Sprache sind ein Angebot an NachwuchskünstlerInnen und Studierende; zwei Vorträge sind öffentlich.

Der erste öffentliche Vortrag von Mark Bishop, Professor für Cognitive Computing, Goldsmiths University of London, findet am Donnerstag, den 2. Mai 2013, um 19 Uhr statt: »All watched over by machines of empty grace?«. Der zweite mit dem Titel »The Subject of Art« wird am Dienstag, den 7. Mai 2013, um 19 Uhr, von dem Philosophen Marcus Steinweg, Hochschule der Bildenden Künste Braunschweig, gehalten. Ort: Kunsthalle am Hamburger Platz, Kunsthochschule Berlin Weißensee, Gustav-Adolf-Straße 140, 13086 Berlin. Eintritt frei.

Das Forschungslabor wird von den Migrating Art Academies (MigAA) in Kooperation mit der Kunsthochschule, Prof. Hannes Brunner (Bildhauerei), Prof. Hanna Hennenkemper (Malerei), und mit Unterstützung der Litauischen Vereinigung von Interdisziplinären Künstlern sowie Top e.V. zur Förderung kultureller Praxis veranstaltet.

AESTHETIC - RESPONSIBILITY - DRONES

The relationship between man and object, and the question of responsibility when machines and drones »act“ on their own, are at the center of a six-day philosophical-aesthetic research lab at Weißensee Academy of Art Berlin (May 2–7, 2013). The debates and workshops (in English) are for emerging artists and students, but two lectures are open to the public.

The first public lecture, by Mark Bishop, professor of cognitive computing at Goldsmiths University of London, will take place on Thursday, May 2, 2013, at 7 pm: »All watched over by machines of empty grace?« The second lecture entitled »The Subject of Art« by the philosopher Marcus Steinweg, Hochschule der Bildenden Künste Braunschweig, will be on Tuesday, May 7, 2013, at 7 pm. Both lectures will be at Kunsthalle am Hamburger Platz, Weißensee Academy of Art Berlin, Gustav-Adolf-Straße 140, 13086 Berlin. Admission is free.

The research lab is organized by the Migrating Art Academies (MigAA) in cooperation with the Weißensee Academy of Art Berlin, professors Hannes Brunner (sculpture), Hanna Hennenkemper (painting), and with the support of the Lithuanian Interdisciplinary Artists' Association and Top e.V. association supporting cultural practices.

For further information, see: <http://www.migaa.eu/>

Impressum:
weißensee kunsthochschule berlin, Referat für Öffentlichkeitsarbeit,
Birgit Fleischmann, Bühningstraße 20, 13086 Berlin, Tel.030-47705-222
Fax:030-47705-291, E-Mail: presse@kh-berlin.de

