

## Thema Nachhaltigkeit: Erfolge aus Weißensee

Der Rat für Nachhaltige Entwicklung der deutschen Bundesregierung hat zwei Projekte von StudentInnen bzw. AbsolventInnen der Kunsthochschule Berlin Weißensee mit einem Qualitätssiegel ausgezeichnet: Das »Atelier Karin Jordan – Businesskleidung für Frauen made in Berlin« der Mode-Design-Absolventin Karin Jordan bekam das Siegel »Werkstatt N – Impuls 2013« für die Herstellung von Kleidung, bei der ästhetische, gestalterische und ökologische Qualitätskriterien mit ethischer und sozialer Verantwortung verbunden werden.

Link: <http://www.karinjordan.de>

Das Qualitätssiegel »Werkstatt N Projekt 2013« erhielt das Projekt FARBFELDER, in dem sich Studierende der Kunsthochschule Berlin Weißensee der Erkundung von Färb(e)r(pflanzen) und deren Kultivierung im Stadtraum widmen. Eine Ausstellung der auf umfangreicher Recherche basierenden und mit vielen Kooperationspartnern realisierten Projekte dieser Gruppe ist noch bis zum 15. Februar im Foyer der Hochschule zu sehen.

Links: <http://www.werkstatt-n.de/projekte/farbfelder>;  
<http://bit.ly/Yd1p23>

Ökologie ist auch das Thema der Diplomarbeit der Absolventin der Visuellen Kommunikation der Kunsthochschule Berlin Weißensee Alexandra Klobouk. Die von Prof. Nanne Meyer und Prof. Alex Jordan betreute Arbeit ist als Buch unter dem Titel »Polymeer – eine apokalyptische Utopie« im letzten Jahr im Verlag »Onkel & Onkel« erschienen. Die zeichnerische Auseinandersetzung mit der Verschmutzung der Weltmeere durch Plastikabfälle wurde von der Stiftung Buchkunst als eines der 25 schönsten deutschen Bücher des Jahres 2012 ausgewählt.

Links: <http://alexandraklobouk.tumblr.com/#20165891164>;  
<http://bit.ly/Yd1vqD>

Sustainability: Success at Weißensee

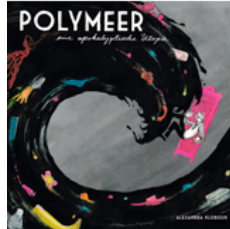
The German government's Council on Sustainable Development has awarded its quality seal to two projects by students and graduates of the Weißensee Academy of Art Berlin. »Atelier Karin Jordan – Businesskleidung für Frauen made in Berlin,« founded by fashion design graduate Karin Jordan, received the seal »Werkstatt N – Impuls 2013« in recognition of the production of clothes where aesthetics, design, and ecological quality are combined with ethical and social responsibility. <http://www.karinjordan.de>

The quality seal »Werkstatt N Projekt 2013« was awarded to the project FARBFELDER, where students of Weißensee Academy of Art Berlin explore dye plants and their cultivation in urban space. An exhibition of this group's projects, realized on the basis of comprehensive research and with the cooperation of numerous partners, is on view in the academy's foyer until February 15th. <http://www.werkstatt-n.de/projekte/farbfelder>; <http://bit.ly/Yd1p23>

Ecological concerns are also at the center of the diploma project by Alexandra Klobouk, a graduate in visual communications. The project, supervised by professors Nanne Meyer and Alex Jordan, was published as a book last year by Onkel & Onkel: »Polymeer – eine apokalyptische Utopie« [Polymeer: An Apocalyptic Utopia]. In her drawings in this book, Klobouk engages with the pollution of the oceans with plastics. This book was selected by Stiftung Buchkunst as one of the 25 most beautiful books published in Germany in 2012. <http://alexandraklobouk.tumblr.com/#20165891164>;  
<http://bit.ly/Yd1vqD>

Impressum:

weißensee kunsthochschule berlin, Referat für Öffentlichkeitsarbeit,  
Birgit Fleischmann, Böhringstraße 20, 13086 Berlin, Tel.030-47705-222  
Fax:030-47705-291, E-Mail: [presse@kh-berlin.de](mailto:presse@kh-berlin.de)



Oben: Foto von Nicole Woischwill  
Mitte: Färbdistel im Farbfelder-  
Garten in Weißensee.  
Foto von Larissa Jenne

Unten: Umschlagbild von "Polymeer"