

Neu an der Kunsthochschule: Hannes Brunner und Friederike Feldmann

Hannes Brunner wird vom Wintersemester 2012/13 an neuer Professor für Bildhauerei an der Kunsthochschule Berlin Weißensee. Der Nachfolger auf der Professur von Berndt Wilde wurde 1956 in Luzern in der Schweiz geboren. Mit seinen künstlerischen Installationen setzt Hannes Brunner sich unter anderem mit Themenfeldern auseinander, die sich gegen eine bildnerische Umsetzung sperren: der Visualisierung von Geräusch, dem Aspekt des Lokalen im globalisierten Kontext, dem Phänomen Zeit. Hannes Brunner hat in Kassel studiert und lange Zeit in New York gelebt und gearbeitet. Er hat eine lange Reihe von Einzel- und Gruppenausstellungen vorzuweisen, viele Preise gewonnen und bereits in Rom, Basel, Kiel, Zürich und Dubai unterrichtet.

Friederike Feldmann ist vom Wintersemester 2012/13 an neue Professorin für Malerei an der Kunsthochschule Berlin Weißensee. Die 1962 in Bielefeld geborene Künstlerin war zuletzt Professorin für Malerei an der Kunsthochschule Kassel; sie ist Mitglied der Berliner Künstlergruppe »Stadt im Regal«. Friederike Feldmann fokussiert in ihren Arbeiten vor allem »malerische Kernaspekte wie Gestus, Textur und Repräsentation« (Jens Asthoff). Ihre jüngeren Arbeiten sind kalligraphische Bilder, Bilder von Schrift, die geschriebenes Wort suggerieren, das beim näheren Hinsehen jedoch nicht lesbar ist. Dabei geht es ihr weniger um die Frage nach dem Text als um Geste und individuellen Duktus als Mittel zur Konstruktion von Bedeutung. In zahlreichen Gruppen- und Einzelausstellungen weltweit hat die Künstlerin ihre Arbeiten präsentiert, in Berlin unter anderem in der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst und in der Galerie Barbara Weiss. Von 1990 bis 2002 arbeitete sie auch als Bühnen- und Kostümbildnerin.

New at the Academy: Hannes Brunner and Friederike Feldmann

From the winter semester 2012/13 onwards, Hannes Brunner will be a new professor of sculpture at Weißensee Academy of Art Berlin. In this professorship, he succeeds Berndt Wilde. Hannes Brunner was born in 1956 in Lucerne, Switzerland. In his installations, he engages with themes and subjects that actually resist sculptural representation: the visualization of sound, the aspect of the local in a globalized context, the phenomenon of time. Hannes Brunner studied in Kassel. He lived and worked in New York for a long time. He has had numerous solo and group exhibitions, and won many prizes. Before joining the faculty of the Weißensee Academy of art Berlin, he taught in Basel, Kiel, Zurich, and Dubai.

Starting in the winter semester 2012/13, Friederike Feldman will be a new professor of painting at Weißensee Academy of Art Berlin. Friederike Feldman, who was born in 1962 in Bielefeld, was most recently professor of painting at the art academy Kassel; she is a member of the Berlin artist group »Stadt im Regal«. In her work, Friederike Feldmann focuses mainly on »painterly core aspects like gesture, texture, and representation« (Jens Asthoff). Her recent works are calligraphic paintings, images of writing that suggest written words, which however on closer inspection turn out to be illegible. She is less concerned here with the question of text; rather, she is interested in the gesture and individual flow as a means of constructing meaning. The artist has presented her work in numerous group and solo exhibitions throughout the world; in Berlin she has shown at Neue Gesellschaft für Bildende Kunst and Galerie Barbara Weiss. From 1990 to 2002, she also worked as a stage and costume designer.

Links: <http://www.hannesbrunner.com/>;
<http://www.friederikefeldmann.de/>

Impressum:

weißensee kunsthochschule berlin, Referat für Öffentlichkeitsarbeit,
Birgit Fleischmann, Böhringstraße 20, 13086 Berlin, Tel.030-47705-222
Fax:030-47705-291, E-Mail: presse@kh-berlin.de



Hannes Brunner, Foto: Vitus Gämperli
Friederike Feldmann,
Foto: Frieder Butzmann