

»Wilde Archäologien« erschienen

Knut Ebeling, Professor für Medientheorie und Ästhetik an der Kunsthochschule Berlin Weißensee, hat den ersten Band seiner – von der Kunsthochschule ko-finanzierten – Habilitation »Wilde Archäologien 1. Theorien der materiellen Kultur von Kant bis Kittler« publiziert. Die »wilden Archäologien« operieren außerhalb der klassischen Archäologie, wo sie ein materielles Denken von Kultur und Wissen entwickeln. Von Kant bis Kittler und von Freud bis Foucault experimentierte man mit einer Ästhetik der gesamten materiellen Kultur, nicht nur der bildenden Kunst. Ihre Experimente mit materiellen Zeitlichkeiten – Zeit nicht an immateriellen Ziffern abzulesen, sondern an materiellen Schichten, Blöcken oder Monumenten – legen die Diagnose nahe, dass im letzten Jahrhundert ein stillschweigender Umschlag von historischen zu archäologischen Leitvorstellungen stattgefunden hat: »Das 20. Jahrhundert war in seinen großen theorie-historischen Momenten archäologisch, nicht historisch.«

Wilde Archäologien 1. Theorien der materiellen Kultur von Kant bis Kittler, 766 Seiten, Kulturverlag Kadmos, Mai 2012
ISBN: 978-3-86599-156-0

»Wilde Archäologien« published

Knut Ebeling, Professor of media theory and aesthetics at Weißensee Academy of Art Berlin, has published the first volume of his Habilitationsschrift, entitled »Wilde Archäologien 1: Theorien der materiellen Kultur von Kant bis Kittler«, which was co-financed by the Academy. The »wild archaeologies« operate outside of classical archaeologies and develop a material theorizing about culture and knowledge. From Kant to Kittler, and from Freud to Foucault, scholars have been experimenting with an aesthetics of the whole of material culture, not just of the fine arts. Their experiments with material temporalities — time that is not just marked with immaterial numbers, but characterized by material layers, blocks, or monuments — suggest the diagnosis that the previous century witnessed a tacit transition from historical to archeological principles. »The 20th century, as far as the great moments of the history of theory are concerned, was archeological rather than historical.«

Link: <http://www.kv-kadmos.com/index.php>

Impressum:
weißensee kunsthochschule berlin, Referat für Öffentlichkeitsarbeit,
Birgit Fleischmann, Böhringstraße 20, 13086 Berlin, Tel.030-47705-222
Fax:030-47705-291, E-Mail: presse@kh-berlin.de

