

Kunsthochschule bei der Photokina in Köln

Einzelne »gute« Bilder »einzufangen«, gelingt jedem einmal. Ein relevantes Thema für eine komplexe fotografische Arbeit zu entdecken und umzusetzen, setzt mehr voraus: gründliche Recherche, Entwicklung einer eigenen Bildsprache und einer Form, die die einzelnen Bilder zueinander in Beziehung setzt. AbsolventInnen und Studierende der Visuellen Kommunikation der Kunsthochschule Berlin Weißensee, deren Arbeiten diesem Anspruch genügen, wurden jetzt von der Messe Photokina (18.-23.9.2012) in Köln eingeladen, ihre Bilder im Bereich "photokina academy" (Halle 4.1.) zu zeigen.

CHRISTOPH ENGELHARDS »Randerscheinungen« sind eine Auseinandersetzung mit seiner ostdeutschen Heimat. Mit nüchternem Blick dokumentiert er die »blühenden« Gewerbegebiete der Provinz. Die Diplomarbeit von der in Berlin mit deutsch-ägyptischem Hintergrund geborenen CAROLIN FAST ist biografisch motiviert: Ihre Portraits arabischer Frauen sind zugleich der Versuch, die eigene kulturelle Position zu bestimmen. LUKAS FISCHER zeigt uns in seinen Fotografien aus der Gropiusstadt ein Stück einer Berliner Normalität, die sich als resistent gegen alle aktuellen Trends erweist. Einen Einblick in das Leben der neuen indischen Mittelklasse gibt die Gemeinschaftsarbeit von JANNIS SCHULZE und AVANI TANYA (Srishti School of Art and Design, Bangalore). Die Arbeiten von Christoph Engelhard, Carolin Fast, Jannis Schulze/Avani Tanya wurden von Prof. Stefan Koppelkamm betreut, die Arbeit von Lukas Fischer von Prof. Alex Jordan.

Academy of Art at »photokina« in Cologne

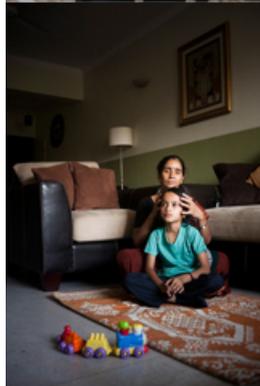
Everyone succeeds in »capturing« a »good« picture sometimes. But it takes more to explore a relevant subject and realize a complex photographic work: thorough research, development of one's own pictorial language, and a design that brings the single pictures into relation. Students and graduates from the department of visual communication of the Weißensee Academy of Art Berlin whose works meet these requirements have been invited to show their photography in the »photokina academy« (hall 4.1) at photokina, the Cologne fair (September 18–23, 2012).

CHRISTOPH ENGELHARD's photography book »Randerscheinungen« is an analysis of his East German homeland. With an unemotional view, he records the »flowering« business parks in the provinces. The diploma work of CAROLIN FAST, born in Berlin with German-Egyptian roots, is based on her biography. Her portraits of Arabian women are also an attempt to define her own cultural position. LUKAS FISCHER shows a piece of Berlin normality that is resistant to all current trends in his photographs taken in Gropiusstadt. The teamwork of JANNIS SCHULZE and AVANI TANYA (Srishti School of Art and Design, Bangalore) give an insight into the life of the new Indian middle class. The works by Christoph Engelhard, Carolin Fast, Jannis Schulze/Avani Tanya were mentored by Prof. Stefan Koppelkamm, the work of Lukas Fischer by Prof. Alex Jordan.

<http://www.photokina.de>

Impressum:

weißensee kunsthochschule berlin, Referat für Öffentlichkeitsarbeit,
Birgit Fleischmann, Böhringstraße 20, 13086 Berlin, Tel.030-47705-222
Fax:030-47705-291, E-Mail: presse@kh-berlin.de



Fotos: Carolin Fast, Jannis Schulze,
Lukas Fischer, Christoph Engelhard