

Kürzlich erschienene Publikationen

Vier Publikationen von und aus der Kunsthochschule Berlin-Weißensee sind in den vergangenen Wochen erschienen, auf die wir Sie hinweisen möchten (Preise, Verlage, etc. siehe Link):

Sebastian Lörcher, Ziegenmilch & Zeichenstift.
Das Buch "Ziegenmilch & Zeichenstift" wurde für den "output Award 2011" ausgewählt. Sebastian Lörcher stellt ein Viertel Jahrhundert seines Lebens dem seines Großvaters Ernst Körber gegenüber. Lörcher ist Student im Fachgebiet Visuelle Kommunikation der Kunsthochschule.

Quadratura. Geschichte, Theorie, Technik.
Der Ergebnisband der Tagung vom 9. bis 11. Oktober 2008 im Centre Marc Bloch und an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee vereint 16 Beiträge, die verschiedene Aspekte der architektonischen Illusionsmalerei (Quadratura) länderübergreifend beleuchten.

Possible Arts
Katalog zur Ausstellung "Possible Arts" im Kunstverein Viernheim vom 19.08. bis 17.09.2011. Es werden Arbeiten von Studierenden und MeisterschülerInnen von Professor Tristan Pranyko, Experimentielles Design (Fachgebiet Textil-/Flächen-Design) vorgestellt.

Allenthalben Rot
"Nirgendwo habe ich so viele rote Dinge gesehen wie während meines halbjährigen Aufenthalts in China." Fotos von Helmut Staubach, Professor für Produkt-Design an der Kunsthochschule Berlin-Weißensee.

Recently published books

Four publications with ties to the Berlin Weissensee School of Art have been published in recent weeks (see link below for details on prices, publishers etc.):

Sebastian Lörcher, Goat's Milk and Pencil.
The book "Goat's Milk and Pencil" was selected for the "output award 2011". Sebastian Lörcher contrasts a quarter century of his life with that of his grandfather Ernst Körber. Lörcher is student in the school's department of visual communication.

Quadratura. Geschichte, Theorie, Technik.
The proceedings of a conference at the Centre Marc Bloch and the Berlin Weissensee School of Art (9-11 October 2008) unites 16 articles with international perspectives on the history, theory and technique of illusionistic architectonic painting (quadratura).

Possible Arts
Catalog of the Possible Arts exhibition at the Viernheim Art Association (19 August-17 September 2011), which presented art works by students and master scholars of Professor Tristan Pranyko, experimental design (department of textile and surface design).

Allenthalben Rot - Everywhere Red
"Nowhere I have seen as many red things as I did during my half year stay in China." Photos by Helmut Staubach, professor of product design at Berlin Weissensee School of Art.

Link: <http://bit.ly/zTKpMJ>

Impressum:
Kunsthochschule Berlin-Weißensee, Referat für Öffentlichkeitsarbeit,
Birgit Fleischmann, Bühningstraße 20, 13086 Berlin, Tel.030-47705-222
Fax:030-47705-291, E-Mail: presse@kh-berlin.de



Zwei Bilder aus dem Buch
"Allenthalben Rot"