

# PRESSEMITTEILUNG 18.01.2018

## AUSGABE 01.18

weißensee kunsthochschule berlin \* weißensee academy of art berlin  
Bühringstraße 20 \* 13086 - Berlin

»SHAPING THE FUTURE«

EU-PROJEKT »CERAMICS AND ITS DIMENSIONS« IM BRÖHAN-MUSEUM BERLIN

Keramik ist im Leben der Europäer allgegenwärtig: vom alltäglichen Trinkgefäß bis zur Hochleistungskeramik. Welche Bedeutung hat das traditionelle Material heute? Wie stehen industrielle und handwerkliche Produktion zueinander, wo liegt das Potential digitaler Techniken und unter welchen Perspektiven wird das Material in Zukunft eine Rolle in der gestalterischen Ausbildung spielen? Mit diesen Fragen befasst sich die Ausstellung »Ceramics and its Dimensions. Shaping the Future« im Bröhan-Museum Berlin.

Das vom EU-Programm Creative Europe von 2014 bis 2018 kofinanzierte Projekt »Ceramics and its Dimensions« vereint 25 Partnerinstitutionen aus elf europäischen Ländern: Museen, Hochschulen, Forschungsinstitute und Produzenten. Im Projektmodul »Shaping the Future«, in dem Vorschläge für die Zukunft der Keramik entwickelt werden, kooperieren die Aalto University, Helsinki, die weißensee kunsthochschule berlin (Professorin Barbara Schmidt), die University of Ulster, Belfast und die Royal Danish Academy of Fine Arts, Kopenhagen.

Die Wanderausstellung umfasst Arbeiten von Studierenden und Lehrenden der vier beteiligten Hochschulen und eingeladenen Künstler\_innen und Designer\_innen und aus dem kick-off-Workshop bei der KAHLA/Thüringen Porzellan GmbH. Ergänzend werden im Bröhan-Museum aktuelle Projekte der weißensee kunsthochschule berlin gezeigt, die im Kontext des EU-Projekts entstanden sind.

Die Ausstellungsarchitektur wurde von Kolja Vennewald im Rahmen seiner Bachelor-Arbeit an der Kunsthochschule entwickelt. Ein Team von Studierenden der Visuellen Kommunikation, geleitet von Antonia Brell, betreut von Prof. Steffen Schuhmann, gestaltete ein Buch zur Ausstellung, das unter anderem Texte von Prof. Jörg Petruschat und Prof. Barbara Schmidt (beide weißensee kunsthochschule berlin) enthält. Ausstellungsorte: Helsinki, Selb, Belfast, Stoke-on-Trent, Berlin, Ljubljana, Prag

Bröhan-Museum, Schloßstraße 1a, 14059 Berlin  
30. Januar bis 22. April 2018, Eröffnung: So, 28.1.2018, 12 Uhr  
Weitere Informationen:

Link: [www.broehan-museum.de](http://www.broehan-museum.de)

Link zum Buch: <https://shop.aalto.fi/p/936-ceramics-and-its-dimensions/>

Fotos/Arbeiten: Björn Bent, Jin Zhang, Tanguy-Fraiture



+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+