



[Preis]

Studio Hamburg Nachwuchspreis – Szenografie von Weißensee-Studentin

Für den jetzt vom Studio Hamburg preisgekrönten Film »Jibril«, kam die Szenografie aus Weißensee: Die Bühnen- und Kostümbildstudentin der weißensee kunsthochschule berlin Theresa Reiwer erarbeitete im letzten Jahr die Szenografie. Der Film ist die Bachelorarbeit der Studierenden Henrika Kull (Regie), Sophie Lakow (Produktion) und Carolina Steinbrecher (Kamera) der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf, mit der das Fachgebiet Bühnen- und Kostümbild regelmäßig kooperiert. Die ungewöhnliche Liebesgeschichte zwischen einer alleinerziehenden Mutter und einem Strafgefangenen hatte dieses Jahr Premiere in der Reihe Panorama der Berlinale. Das NDR-Studio Hamburg zeichnete den Film in der Kategorie »Bester Film« aus. Der Studio Hamburg Nachwuchspreis ist eine der bedeutendsten Auszeichnungen in der Branche.

→ Link: <https://www.studio-hamburg.de/studio-hamburg-nachwuchspreis-2018-die-gewinner/>

ENGLISH VERSION

Studio Hamburg Nachwuchspreis – Scenography by Weißensee Student

The scenography of the film »Jibril«, which just received a prize from Studio Hamburg, came from Weißensee: Theresa Reiwer, a student in the department of stage and costume design at weißensee academy of art berlin, developed the scenography last year. The film is the final BA project of Henrika Kull (director), Sophie Lakow (producer) and Carolina Steinbrecher (camera), all of them students at Film University Babelsberg Konrad Wolf, an institution with which weißensee academy's department of stage and costume design cooperates frequently. The unusual love story between a single mother and a prisoner was premiered this year in the Panorama section of the Berlinale, Berlin's international film festival. The NDR Studio Hamburg awarded the prize in the category »Best Film.« The Studio Hamburg Nachwuchspreis is one of the most important awards in the industry.