



[Preis]

Neuer Wollstoff Vlies – Wilhelm-Lorch-Preis für Bachelor-Arbeit

In ihrer Bachelor-Arbeit beschäftigte sich Yolanda Leask damit, die natürliche Eigenschaft von Schafwolle, sich zu verfilzen, mit neuen Technologien der Vliesherstellung zu kombinieren. Für ihr Projekt »Cloudwool« erhielt sie nun den Förderpreis 2018 der Wilhelm-Lorch-Stiftung. Das Ziel der Studentin aus dem Fachgebiet Textil- und Flächen-Design der weißensee kunsthochschule berlin ist es, anschmiegsame Stoffe herzustellen, die für die Modebranche geeignet sind. Diese Idee wird sie in ihrem Masterstudium weiter entwickeln. Da in Europa Wolle vor allem aus Australien und China billig importiert wird, leiden europäische Schäfer_innen unter der geringen Nachfrage. Wollstoffe sind jedoch vor allem deshalb verhältnismäßig teuer, weil sie mit arbeitsintensiven Techniken wie Weben oder Stricken hergestellt werden. Die Vliesherstellung dagegen ist unkompliziert. Der Einsatz dieser Technik könnte Wollstoff als Vlies in der Herstellung preiswerter machen und wäre ökologisch nachhaltig.

Betreut wurde die Arbeit von Professorin Dr. Zane Berzina.

→ [Link: http://www.wilhelm-lorch-stiftung.de/stiftung/](http://www.wilhelm-lorch-stiftung.de/stiftung/)

ENGLISH VERSION

New Wool Fabric Fleece: Wilhelm-Lorch-Preis for Final BA Project

In her BA project, Yolanda Leask explored combining sheep wool's natural tendency to felt with new technologies in fleece production. For her project Cloudwool, she received the Förderpreis 2018 of the Wilhelm-Lorch-Stiftung, with a prize money of 6,000 Euros. Leask, a student in the department of textile and surface design at weißensee academy of art berlin, plans to produce fabrics that are soft to the touch and suitable for the fashion industry. She will pursue this idea further in her MA program. Since in Europe, wool is for the most part imported cheaply from China and Australia, European shepherds suffer from shrinking demand for their product. Wool fabrics are nonetheless comparatively expensive because they are produced with labor-intensive techniques such as weaving and knitting. The production of fleece, on the other hand, is not complicated. The use of this technique could make it cheaper to produce wool fabrics, and would be ecologically sustainable. The project was supervised by professor Zane Berzina.