



[Ausstellung]

## Eine Reise in unbekannte Tiefen – 3D-Animation nach Stuttgart eingeladen +

Die zeichnerische 3D-Animation und Installation »Inner Space: Eine Reise in die Tiefsee« des Zeichners und Grafikers Leonard Ermel ist zum Internationalen Trickfilm-Festival 2018 in Stuttgart (24.-29. April 2018) eingeladen worden. Der Student der Visuellen Kommunikation der weißensee kunsthochschule berlin vertritt damit die Kunsthochschule bei einem der größten Festivals für Animationsfilm weltweit. Die Installation ist Leonard Ermels Masterarbeit und gibt jedem/jeder Zuschauer\_in, begleitet von sphärischen Klängen virtuelle Einblicke in die bizarre Tierwelt der Tiefsee. Wie in einer Taucherglocke kann die gleichermaßen realistische wie zeichnerisch verfremdete Unterwasserwelt hautnah erlebt werden. Die Arbeit wurde betreut von Professor Steffen Schuhmann und der Filmemacherin und Illustratorin Kathi Kaepfel im Rahmen einer Gastprofessur, finanziert vom Berliner Programm für Chancengleichheit.

→ Link: <http://leonardermel.de/innerspace/>

ENGLISH VERSION

### **A Journey to Unknown Depths: 3D-Animation Invited to Stuttgart**

The drawn 3D-animation and installation »Inner Space: Eine Reise in die Tiefsee« (Inner Space: A Journey to the Deep Sea) by the draughtsman and graphic artist Leonard Ermel has been invited to the Internationales Trickfilm-Festival/Festival of Animated Film Stuttgart (April 24 to 29, 2018). Leonard Ermel, a student of visual communications at weißensee academy of art berlin, is thus representing weißensee academy at one of the largest festivals for animation film in the world. The installation is Leonard Ermel's final MA project and offers every viewer virtual insights into the bizarre fauna of the deep sea, accompanied by spherical music. As if we were in a diver's bell, we can experience the realistic and also graphically alienated world of the deep sea very closely in this installation. The project was supervised by professor Steffen Schuhmann and the filmmaker and illustrator Kathi Käppel, whose visiting professorship at the academy is financed by the Berlin program for equal opportunities.