



[Ausstellung]

»Side effects« – Kunsthochschule zu Gast in Leverkusen

Die weißensee kunsthochschule berlin wurde im Rahmen der Reihe »Kunsthochschulen zu Gast« nach Leverkusen eingeladen. Die Kuratorin Andrea Peters, die die Ausstellung im Erholungshaus, dem Kulturhaus der Bayer AG initiierte, will mit diesen Gastspielen Einblicke in das zeitgenössische Arbeiten junger angehender Künstler_innen geben. Die kontextbezogenen teils multimedialen Werke der Malerei-Studierenden setzen sich mit dem Unternehmen, dem historischen und räumlichen Kontext des Hauses, seiner Räumlichkeiten und der Stadt Leverkusen auseinander. Betreuung: Prof. Friederike Feldmann, Alexander Wagner und Renaud Regnery. Zur Ausstellung erscheint ein Katalog. Das Vorhaben ist Teil der »stARTacademy« und wird finanziert von Bayer/Kultur, Leverkusen.

DETAILS

Vernissage: Sonntag, 18. Februar 2018, 11 Uhr

Eintritt frei / Erholungshaus, Nobelstraße 37, 51373 Leverkusen

Dauer: 18. Februar bis 17. Juni 2018

Öffnungszeiten: Sa., So., feiertags 11–17 Uhr

Teilnehmer_innen: Johannes Bosisio, Abie Franklin, Paris Giachoustidis, Katrine Hoffmeyer, Tougård, Elias Klein, Soline Krug, Hans Jürgen Meier Kämmerer, David Moser, Lea Mugnaini, Lorenz Pasch, Sebastian Pöge, Maria Evridiki Pouloupoulou, Nooshin Ravanshadi, Flavia Stagi, Björn Streeck, Marta Vovk, Dagmara Wachulska, Jochen Ruben Wiese, Yanchuan Yang

→ [Link: www.kultur.bayer.de/de/weissensee-kunsthochschule-berlin.aspx](http://www.kultur.bayer.de/de/weissensee-kunsthochschule-berlin.aspx)

ENGLISH VERSION

»Side Effects« – weißensee academy of art visits Leverkusen

weißensee academy of art was invited to Leverkusen as part of the program »Kunsthochschulen zu Gast.«. The curator Andrea Peters, who initiated the exhibition in the Erholungshaus, Bayer AG's cultural center, wants to provide insights into the contemporary works of young artists studying at art schools. The site-specific, sometime multi-media works of the students from the department of painting will engage with the corporation, the historic and spatial context of the building, and the city of Leverkusen. Supervisors: Prof. Friederike Feldmann, Alexander Wagner, and Renaud Regnery. The exhibition is accompanied by a catalog. The project is part of »stARTacademy,« financed by Bayer/Kultur, Leverkusen.

+

+

+

+

Opening reception: Sonntag, 18. Februar 2018, 11 Uhr
Free admission / Erholungshaus, Nobelstraße 37, 51373 Leverkusen
Exhibition period: February 18 to June 17, 2018
Opening hours: Saturdays, Sundays, public holidays: 11 am – 5 pm

Participants: Johannes Bosisio, Abie Franklin, Paris Giachoustidis, Katrine Hoffmeyer, Tougård, Elias Klein, Soline Krug, Hans Jürgen Meier Kämmerer, David Moser, Lea Mugnaini, Lorenz Pasch, Sebastian Pöge, Maria Evridiki Pouloupoulou, Nooshin Ravanshadi, Flavia Stagi, Björn Streeck, Marta Vovk, Dagmara Wachulska, Jochen Ruben Wiese, Yanchuan Yang

+

+

+

+

→ [Link: www.kultur.bayer.de/de/weissensee-kunsthochschule-berlin.aspx](http://www.kultur.bayer.de/de/weissensee-kunsthochschule-berlin.aspx)

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+