

Ulf Aminde stellt sich vor - Vortrag in der Kunsthochschule

Die weißensee kunsthochschule berlin lädt zu einem Vortrag von Ulf Aminde mit dem Titel »Wende. Punkt. Boden. Re. Form. it's complicated.« ein. Der Professor für Zeitbasierte Künste im Fachgebiet der Künstlerisch-Gestalterischen Grundlagen spricht in der Reihe »Kunst - Design - Wissenschaft. Neu berufene Professorinnen und Professoren stellen sich vor«. Der zum 16. Dezember 2015 berufene Filmemacher und Bildende Künstler beschäftigt sich mit dem Potenzial der selbstermächtigenden Kamera, Verfremdungseffekten im Dokumentaristischen und dem Post Cinema als Strategie der Subjektivierung im Film. Dabei durchstreift er Kategorien der Normierung und hinterfragt Konzepte wie »Migration«, »Randgruppe« und »Minderheiten«. Oft bespielt er sogenannte öffentliche Räume. In seiner performativen Arbeit verhandelt Aminde u.a. den Begriff und Wert von Arbeit innerhalb des Kunstbetriebs. Er initiierte mehrere Streikopern und schuf zur Neueröffnung der KW Institute for Contemporary Art, Berlin, einen AVATAR der Chefkuratorin. Mit seiner Performancegruppe INSISTERE engagierte er sich erfolgreich in den Haushaltsverhandlungen des Berliner Senats 2015 zugunsten der freien Szene.



Ausschnitt aus dem Bild Wendepunkt von Arno Mohr vor der Restaurierung 2011

In seinem Vortrag wird sich Ulf Aminde auf das 1956 von Arno Mohr geschaffene Wandbild »Bodenreform - Wendepunkt Deutschland« im Foyer der Aula der Kunsthochschule beziehen, um von dort aus seine eigene Arbeit vorzustellen.

Mittwoch, 8. Februar 2017, 17 Uhr

»Wende. Punkt. Boden. Re. Form. it's complicated.«

Ulf Aminde, Professor im Fachgebiet Künstlerisch-Gestalterische Grundlagen
Aula der weißensee kunsthochschule berlin, Bühningstraße 20, 13086 Berlin.

Eintritt frei. Gäste willkommen!

Ulf Aminde Introduces – Lecture at Art Academy

weißensee academy of art invites everybody to a lecture by Ulf Aminde entitled »Wende. Punkt. Boden. Re. Form. it's complicated.« Aminde, professor for time-based arts in the department of artistic and design foundations will speak as part of the series "Art-Design-Scholarship: Recently Appointed Professors Present their Work." The filmmaker and fine artist Ulf Aminde, appointed in December 12, 2015, addresses the themes of the self-empowering camera, alienation effects in documentaristic genres, and the post-cinema as a strategy of subjectivization in film. In so doing, he explores categories of normalization and questions concepts like »migration,« »marginalized group,« and »minorities.« Often he uses so-called public spaces. In his performative work, Aminde negotiates the notion and value of work within the art world. He initiated several strike operas, and for the reopening of KW Institute for Contemporary Art, Berlin, he created an AVATAR of the chief curator. With his performance group INSISTERE he successfully intervened in the budget negotiations of the Berlin Senate in favor of the independent art scene.

In his lecture, Ulf Aminde will take the 1956 wall painting Bodenreform - Wendepunkt Deutschland by Arno Mohr in the foyer of weißensee academy of art's

assembly hall as a point of departure for presenting his own work.

Wednesday, February 8, 2017, 5 pm

»Wende. Punkt. Boden. Re. Form. it's complicated.«

Ulf Aminde, Professor in the department of artistic and design foundations

Aula, weißensee academy of art berlin, Bühningstraße 20, 13086 Berlin.

Free entry. Guests are most welcome!

Impressum:

weißensee kunsthochschule berlin, Referat für Öffentlichkeitsarbeit,
Birgit Fleischmann, Bühningstraße 20, 13086 Berlin, Tel.030-47705-222
Fax:030-47705-291, E-Mail: presse@kh-berlin.de