

Bangladesch trifft Berlin – Dritter Durchgang des Modedesign-Austauschprojekts »LOCAL INTERNATIONAL«

Aufbauend auf den erfolgreichen ersten zwei Durchgängen des Kooperationsprojekts »LOCAL INTERNATIONAL«, einem Austausch von Wissen und Erfahrungen zwischen Modedesigner_innen aus Berlin und Bangladesch, findet zur Zeit eine achttägige Konferenz an der weißensee kunsthochschule berlin statt. Hierzu sind acht Lehrer_innen und Student_innen aus Bangladesch angereist, die gemeinsam mit acht Berliner Modedesign-Student_innen vor allem über die Themen Nachhaltigkeit, Partizipation, Fairer Handel und lokale Produktionsmethoden diskutieren. Dazu sind internationale Fachleute zu Vorträgen und Workshops geladen. In Deutschland ist Bangladesch bisher als Mode produzierendes Land mit einem extrem niedrigen Lohnniveau bekannt. Entworfen wird die Kleidung jedoch kaum in Bangladesch. Im Projekt sollen möglichst viele Multiplikatoren ausgebildet werden, die ihr Wissen und ihre Erfahrungen zurück in die Mode-Fachgebiete der Hochschulen und in Modefirmen tragen. Das Projekt, das bereits 2014 startete, ist eine Kooperation zwischen dem Goethe-Institut Bangladesch, der UdK Berlin (Prof. Valeska Schmidt-Thomsen) und der weißensee kunsthochschule berlin (Prof. Heike Selmer).



Bangladesh meets Berlin – Third Run of the Fashion Design Exchange Project »LOCAL INTERNATIONAL«

Building on the successful first two runs of the cooperation project »LOCAL INTERNATIONAL,« an exchange of expertise and experience between fashion designers from Berlin and Bangladesh is currently taking place during an eight-day conference at weißensee academy of art berlin. Eight teachers and students have traveled for this from Bangladesh to discuss with eight fashion designers from berlin topics such as sustainability, participation, fair trade, and local modes of production. In addition, international experts have been invited to give talks and lead workshops. In Germany, Bangladesh is known above all as a fashion-producing country with extremely low wages. The clothes made there are, however, hardly ever also designed in Bangladesh. This project aims to train as many disseminators as possible, who will bring their expertise and experience back to the fashion design departments at Bangladeshi institutes of higher education, as well as to fashion companies. The project, which started in 2014, is a cooperation between the Goethe Institute Bangladesh, Berlin University of the Arts (professor Valeska Schmidt-Thomsen) and weißensee academy of art Berlin (professor Heike Selmer).



Fotos: Heike Selmer

Impressum:

weißensee kunsthochschule berlin, Referat für Öffentlichkeitsarbeit,
Birgit Fleischmann, Bühningstraße 20, 13086 Berlin, Tel.030-47705-222
Fax:030-47705-291, E-Mail: presse@kh-berlin.de