

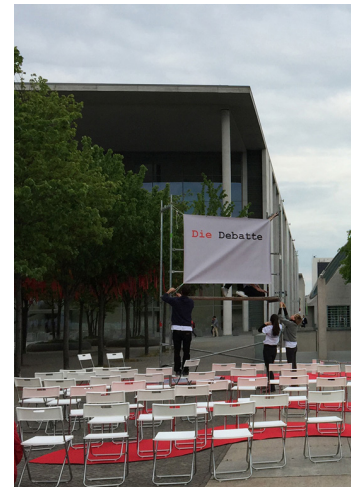
Die Debatte – performative Installation vor dem Bundestag

»Die Debatte« wird temporär vor der Freifläche des Kanzleramts installiert. An einzelnen Tagen wird das Arrangement von Gerüsten und Stühlen ausgeladen, angeordnet, gesäubert und in einen funktionsfähigen Zustand versetzt, so dass Debatten geführt werden können. Das Publikum steht im öffentlichen Raum für sich selbst und kann an der Aufführung teilnehmen. Akteure, Passanten, die sich hinsetzen, und solche, die mit Blick auf dieses Zusammenspiel distanziert bleiben, bilden, von außen gesehen, die Gestalt. Der Streit um die Freifläche zwischen Kanzleramt und Paul-Löbe-Haus ist längst verhallt, doch der Ort spricht bis heute anschaulich von der Unabgeschlossenheit der Planungen! (Text: Marvin Altner)

Die performative Installation des Bildhauerei-Professors Hannes Brunner an der weißensee kunsthochschule berlin findet im Rahmen der Ausstellung »U-Bahnhof Bundestag Berlin 2016 / Europa« statt. Unter den Mitwirkenden sind die Studierenden Julie Peter, Jules Piveteau, Julia Schottky, Steven Thelen und Mirce Velarde-Lilijehuit. Teil der Ausstellung ist außerdem die Installation »Stimmen« von Mona Jas, Honorarprofessorin an der weißensee kunsthochschule berlin.

Die »Debatten« zu Europa werden an folgenden Tagen jeweils von 12 bis 18 Uhr »geführt«: Fr., 3.6.16, Do., 16.6.16, Do., 30.6.16, Do., 7.7.16.

Unterstützung: Kulturstiftung des Kanton Thurgau



The Debate – Performative Installation in Front of the Bundestag

The Debate will be temporarily installed before the open space of the German chancellery. On different days, the arrangement of scaffolding and chairs will be unloaded, arranged, cleaned, and be made operational so that debates can take place. The audience represents itself in public space and can participate in the debates. Players, passers-by, some of whom sit down, other remain more distanced as they observe this interplay, form the gestalt of the work. The debate about the open space between chancellery and Paul-Löbe-Haus has faded away, but to this day, the space still speaks of how the plans remain unfinished. (Text: Marvin Altner)

The performative installation by Hannes Brunner, professor of sculpture at weißensee academy of art berlin, is part of the exhibition »U-Bahnhof Bundestag Berlin 2016 / Europa.« Participants include the weißensee students Julie Peter, Jules Piveteau, Julia Schottky, Steven Thelen, and Mirce Velarde-Lilijehuit. Also included in this exhibition is the installation Stimmen (Voices) by Mona Jas, visiting lecturer at weißensee academy of art berlin.

The »debates« about Europe will be »held« on the following days between noon and 6 pm: Friday, June 3, 2016, Thursday, June 16, 2016, Thursday, June 30, 2016, and Thursday, July 7, 2016.

Supported by Kulturstiftung des Kanton Thurgau

Impressum:

weißensee kunsthochschule berlin, Referat für Öffentlichkeitsarbeit,
Birgit Fleischmann, Bühningstraße 20, 13086 Berlin, Tel.030-47705-222
Fax:030-47705-291, E-Mail: presse@kh-berlin.de



Foto: Hannes Brunner