



[Auszeichnungen]

## Neues Material kochen – Nachhaltigkeitspreise 2020 für zwei Absolventinnen

Über den deutschen »Nachhaltigkeitspreis« in der Kategorie Visionen konnte sich Ende 2020 die Absolventin der weißensee kunsthochschule berlin, Fachgebiet Textil- und Flächen-Design, Youyang Song freuen. Aus Bioabfällen wie Bananen- und Orangenschalen oder Resten von Sojamilch kochte sie Materialien, deren Haptik und Optik an weiches Leder erinnert und die sich durch Zähigkeit, Haltbarkeit und Wasserbeständigkeit auszeichnen. Die von der Stiftung Nachhaltigkeit prämierte Herstellungstechnik entstand im Rahmen des greenlab-Projekts »GreenDesign 7.0 – Material Cycles«, betreut von Prof. Dr. Zane Berzina, Prof. Susanne Schwarz-Raacke, Prof. Dr. Lucy Norris, Essi-Johanna Glomb. Sie wurde später im Rahmen des Masterstudiums vertieft und zwischendurch von der DesignFarmBerlin der weißensee kunsthochschule berlin unterstützt.

→ Link: <https://www.nachhaltigkeitspreis.de/design/sieger/>

Ebenfalls mit dem Nachhaltigkeitspreis ausgezeichnet wurde in der gleichen Kategorie die Arbeit »urban:eden lab« von Paulina Grebenstein aus der weißensee kunsthochschule berlin, Fachgebiet Produkt-Design. Anlässlich gegenwärtiger Probleme von extremer Trockenheit und Starkregen entwickelte sie innovative Klimaanpassungssysteme für den urbanen Raum in Form eines dezentralen Regenwassermanagements. Das verspricht eine Entlastung des Abwassersystems, gewährleistet den Schutz der Gewässer sowie die Versorgung grün-blauer Infrastruktur. Ergänzt wird das Konzept durch Maßnahmen zur Luftaufbereitung, Retention und Solarreflexion. Für dieses aus ihrer Bachelorarbeit weiterentwickelte Konzept erhielt Paulina Grebenstein, die ebenfalls von der DesignFarmBerlin gefördert wurde, schon mehrere Preise. Mentor: Professor Nils Krüger

→ Link: <https://www.urbanedenlab.com/>

ENGLISH VERSION

### Cooking New Materials: Sustainability Awards 2020 for weißensee Graduates

Wweißensee academy of art berlin's graduate Youyang Song, from the department of textile and surface design, has received the Sustainability Award in the category Visions from the Stiftung Nachhaltigkeit (Sustainability Foundation). From organic waste like banana and orange peel, or leftover soymilk, she cooked materials whose feel and look are reminiscent of soft leather; they are characterized by viscosity, durability, and water resistance. She was warded for her production

technology. The project was developed as part of the greenlab project GreenDesign 7.0 – Material Cycles, supervised by professor Zane Berzina, professor Susanne Schwarz-Raacke, professor Lucy Norris, and Essi-Johanna Glomb. It was later further developed and refined as part of Song's MA project, and received funding from weißensee academy of art berlin's DesignFarmBerlin.

→ Link: <https://www.nachhaltigkeitspreis.de/design/sieger/>

The project "urban:eden lab" by Paulina Grebenstein, a student at weißensee academy of art berlin's department of product design, also received a Sustainability Award in the same category. In view of the current problems of extreme aridity and strong rainfall, she developed systems for climate adjustments for urban space in form of a decentralized rain water management. This promises to relieve the wastewater system, ensures the protection of waters, and the supply of green-blue infrastructure. For this concept, which grew out of her BA project, Paulina Grebenstein, who also received support from DesignFarmBerlin, won several awards. Mentor: professor Nils Krüger.

→ Link: <https://www.urbanedenlab.com/>