

KEINE BLASSE SPUR

18.-20. September
2020

Kunstquartier
Bethanien

Vernissage
18. September 17-22

[Ausstellung]

»Keine blasse Spur« – Interdisziplinäre studentische Wochen-
end-Ausstellung

ISpuren verlieren, Spuren tragen, Spuren verfolgen, Spuren nachgehen, Spuren lesen und Spuren hinterlassen. Auf verschiedenen sinnlichen und funktionalen Ebenen erforschen neun Künstlerinnen, Studentinnen der weißensee kunsthochschule berlin und der UdK Berlin aus verschiedenen Fachgebieten, Spuren und Gesten. Dazu begeben sie sich drei Tage in einen Raum, um individuelle Spuren in ihren Werken zu verarbeiten. Alle verfolgen das Ziel einer Selbsterfüllung, Offenbarung, Kommunikation oder Narration. Die Arbeiten bewegen sich im Spannungsfeld traditioneller, als auch zeitgenössischer handwerklicher und digitaler Techniken und Materialien: Weberei, Zeichnung, Skulptur, Installation, Video, Diaprojektion, Verwendung von Lebensmitteln und Textilien. Wegen der aktuellen Umstände der Corona-Pandemie haben sich die Künstlerinnen zusammengeschlossen, um einen Raum zu finden, ihre Arbeitsprozesse miteinander zu teilen und ihre Arbeiten einem Publikum außerhalb des Kunsthochschul-Umfeldes zu zeigen. Vor allem wegen des digital durchgeführten Semesters entstand für sie die Notwendigkeit, einer analogen Präsentation der Arbeiten, die in der Ausstellung neu kontextualisiert werden. Die Präsentation gilt der thematischen Auseinandersetzung mit kulturellen Gegenwartsprozessen und -phänomenen aus einer weiblichen Perspektive.

DETAILS

Ort: Kunstquartier Bethanien, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin / Projektraum

Eröffnung: Freitag, 18.09.2020, 17-22 Uhr

Öffnungszeiten: Samstag, 19. September 2020, 11-20 Uhr

Sonntag, 20. September 2020, 11-15 Uhr

Teilnehmerinnen: Nina Plaskova, Vaia Tatopoulou, Kaja Busch, Leonie Behrens, Martha Maria Panzer, Clara Santos Thomas, Julia Buntzel, Melina Matzanke & Joanna Czekajlo.

→ [Link: http://kunstquartier-bethanien.de/portfolio/projektraum-aktuell](http://kunstquartier-bethanien.de/portfolio/projektraum-aktuell)

ENGLISH VERSION

»Keine blasse Spur« - Interdisciplinary student weekend exhibition

Losing traces, carrying traces, following traces, chasing traces, reading traces, and leaving traces. On various sensual and functional levels, nine women artists, students from various departments at weissensee academy of art berlin and Berlin University of the Arts (UdK) explore traces and gestures. To do so, they will spend three days in a room to work on individual traces in their works.

They all pursue the goals of self-fulfillment, revelation, communication, or narration. The works move in the field of tension between traditional and contemporary handicraft and digital techniques and materials: weaving, drawing, sculpture, installation, video, slide projection, use of food and textiles. Due to the current circumstances of the Covid-19 pandemic, the artists get together to find a space, share their work processes and show their works to an audience outside the art school environment. Mainly because of the digitally conducted semester, they felt the need for an analogue presentation of the works which are re-contextualized in the exhibition. The presentation is dedicated to a thematic examination of contemporary cultural processes and phenomena from a female perspective.

Venue: Kunstquartier Bethanien, Mariannenplatz 2, 10997 Berlin / Projektraum

Opening: Friday, September 18th, 2020, 5-10 pm

Saturday, September 19th, 2020, 11am-8pm

Sunday, September 20th, 2020, 11am-3pm

Participants: Nina Plaskova, Vaia Tatopoulou, Kaja Busch, Leonie Behrens, Martha Maria Panzer, Clara Santos Thomas, Julia Buntzel, Melina Matzanke & Joanna Czekajlo.

→ Link: <http://kunstquartier-bethanien.de/portfolio/projektraum-aktuell>