



[Oper]

## Zweiter Teil der Kooperation Weißensee – Hanns Eisler: »Die verkaufte Braut«

Der in der tschechischen Nationaloper »Die verkaufte Braut« verarbeitete volkstümliche Stoff um die Verheiratung der jungen Marie reizt auch junge Akteure der Musik- und Bühnenwelt. Das bekannte Musiktheaterstück von Bedrich Smetana ist Thema des zweiten Teils der Kooperation in diesem Wintersemester zwischen der weißensee kunsthochschule berlin, Fachgebiet Bühnen- und Kostümbild und der Hochschule für Musik »Hanns Eisler«. Im Rahmen der Reihe Musiktheaterwerkstatt wählten Regiestudierende der HfM drei Szenen der tschechischen Nationaloper aus und inszenierten sie nach ihrer jeweiligen Herangehensweise und Schwerpunktsetzung. Es singen und spielen, von einem Kammerorchester begleitet, die Gesangstudierenden der HfM. Kostüm- und Bühnenbilder kommen aus Weißensee. Alle fast 30 Mitwirkende sind unter dem Link aufgeführt.

### DETAILS

Premiere: Donnerstag, 16. Januar 2020, 19 Uhr, zweite Vorstellung: Freitag, 17. Januar 2020, 19 Uhr  
Ort: Studiosaal der HfM, Charlottenstraße 55, 10117 Berlin

→ Link: <https://t1p.de/pph2>

### ENGLISH VERSION

#### **Second Part of the Cooperation of Weißensee – Hanns Eisler: The Bartered Bride**

The folk story about getting a young woman named Mary married, subject of the Czech national opera The Bartered Bride, is also attractive for young players in the worlds of music and the stage. Bedřich Smetana's famous piece of musical theater is the subject of the second part of the cooperation between weißensee academy of art berlin, department of stage and costume design, and Hanns Eisler School of Music Berlin, during the current winter semester. As part of the series Musical Theater Workshop, directing students at the music school chose three scenes from the Czech national opera and staged it with their individual approaches and emphases. Accompanied by a chamber orchestra, voice students from the school of music will sing. The costume and stage designs originate in Weißensee. A list of the almost thirty participants can be found under the Link.

Opening night: Thursday, January 16, 2020, 7 pm

Second performance: Friday, January 17, 2020, 7 pm

Venue: Studiosaal der HfM, Charlottenstraße 55, 10117 Berlin