



[Dokumentation]

## We are all Cyborgs now – künstlerische Interventionen im Theater

Das Gebäude des ehemaligen Theaters Karlshorst an der Peripherie der Berliner Innenstadt erlebte 2018 eine Wiedererweckung: Über mehrere Monate konnten Studierende der Bildhauerei der weißensee kunsthochschule berlin die Räume auskundschaften. Zum Tag des offenen Denkmals 2018 wurden die Räume mit künstlerischen Interventionen bespielt. Die Studierenden hatten sich die Frage gestellt: »Was wäre wenn?« Inspiration lieferte der Essay der US-Amerikanerin Donna Haraway »A Cyborg Manifesto«. Die räumlichen Veränderungen durch die eintägige Inszenierung sind nun in einer Dokumentation veröffentlicht. Die Beteiligten waren: TV (Tomer Baruch & Viva Houlmann), Jin Choi, Katya Elizarova, Zeit + Geld (Kurt Fritsche + Joshua Gottmanns), Daniel Hölzl, Sunniva Innstrand, Isu Donggeon Kim (mit Michael Fendt, Eva Karduck und Simon Paposs), Chia-Liang Lai, Leo Müller, Hlin Olafsdottir, Carla Schliephack. Leitung: Prof. Hannes Brunner und Ulrike Mohr. Die 90-seitige Broschüre kann für 10 Euro plus Porto bestellt werden.

→ [Link: https://kh-berlin.de/hochschule/buecher-kataloge.html](https://kh-berlin.de/hochschule/buecher-kataloge.html)

### ENGLISH VERSION

#### **We Are All Cyborgs Now: Artistic Interventions in the Theater**

The building of the former Theater Karlshorst on the periphery of Berlin's center was revived in 2018: over several months, students in the department of sculpture at weißensee academy of art berlin were allowed to explore the space. On Open Monument Day 2018, artistic interventions took place in the space. The students had posed to themselves the question, »what if?« They drew inspiration from Donna Haraway's essay »Cyborg Manifesto«. A documentation of the one-day spatial alterations has now been published. The participants were TV (Tomer Baruch & Viva Houlmann), Jin Choi, Katya Elizarova, Zeit + Geld (Kurt Fritsche + Joshua Gottmanns), Daniel Hölzl, Sunniva Innstrand, Isu Donggeon Kim (with Michael Fendt, Eva Karduck, and Simon Paposs), Chia-Liang Lai, Leo Müller, Hlin Olafsdottir, Carla Schliephack. The project directors were professor Hannes Brunner and Ulrike Mohr. The 90-page booklet can be ordered for 10 Euros + postage.

→ [Link: https://kh-berlin.de/hochschule/buecher-kataloge.html](https://kh-berlin.de/hochschule/buecher-kataloge.html)