



[Messeauftritt]

Gekräuselte Salatblätter als Inspiration – Präsentation textiler Designkonzepte

Phänomene der natürlichen Verformung wie gekräuselte Salatblätter, schrumpelnde Haut oder sich auffaltende Biofilme waren im Studienprojekt »Scaling Nature [1]: Wrinkles« der weißensee kunsthochschule berlin Ausgangspunkt für bio-inspirierte textile Designkonzepte. In experimentellen Materialstudien zu Verformung, Flexibilität und Elastizität wurden natürliche Phänomene der Faltenbildung und deren Umsetzung in textile Strukturen untersucht, die neue mechanische, energetische und funktionelle Eigenschaften generieren können: Papierscreens öffnen sich bei Feuchtigkeit, Wollgewebe wird ohne synthetische Zusätze elastisch und dreidimensionale Textilien formen sich zu tastbaren Mustern. Das Projekt mit dem forschungsbasierten Designansatz wurde 2019 im Rahmen des Exzellenzclusters »Matters of Activity. Image Space Material« unter Beteiligung von Wissenschaftler_innen des Max-Planck-Instituts für Kolloid- und Grenzflächenforschung Golm, Abteilung Biomaterialien ausgeführt und wird jetzt auf der Messe Domotex in Hannover (10.-13. Januar 2020 / »NuThinkers«) ausgestellt.

Es werden studentische Arbeiten präsentiert von: Elena Eulitz, Xingwen Pan, Samira Akhavan, Luis Magg, Juni Neyenhuys & Stefanie Eichler. Betreut wurde das Projekt von: Prof. Christiane Sauer, Ebba Fransén Waldhör, Maxie Schneider, Agata Kycia, Dr. Cécile Bidan, Dr. Lorenzo Guiducci, Dr. Khashayar Razghandi.

→ Link: <https://www.domotex.de/de/news/news-fachartikel/scaling-nature-wrinkling-2816>

ENGLISH VERSION

Curling Lettuce Leaves as Inspiration: Presentation of Textile Design Concepts

Phenomena of natural deformation like curling lettuce leaves, wrinkly skin or unfolding biofilms: in the study project "Scaling Nature [1]: Wrinkles" at weißensee academy of art berlin, these were the points of departure for bio-inspired textile design concepts. In experimental material studies about deformation, flexibility, and elasticity, natural phenomena of wrinkle formation and their application to textile structures were researched that might generate mechanical, energetic, and functional features: paper screens open up in moist environments, wool fabric becomes elastic without synthetic additives, and three-dimensional textiles turn into tactile patterns. The project with the research-based design approach took place in 2019 as part of the excellence cluster »Matters

+

+

+

+

of Activity: Image Space Material« with the participation of scientists at the Max Planck Institute of Colloids and Interfaces Golm, Department of Biomaterials, and will now be exhibited at the trade show Domotex in Hannover (January 10-13, 2020 / “NuThinkers”).

Student works by Elena Eulitz, Xingwen Pan, Samira Akhavan, Luis Magg, Juni Neyenhuys & Stefanie Eichler. Betreut wurde das Projekt von: Prof. Christiane Sauer, Ebba Fransén Waldhör, Maxie Schneider, Agata Kycia, Dr. Cécile Bidan, Dr. Lorenzo Guiducci, Dr. Khashayar Razghandi will be presented.

→ Link: <https://www.domotex.de/de/news/news-fachartikel/scaling-nature-wrinkling-2816>

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+

+